

MARMORA

TACTILE SURFACES



CASALGRANDE
PADANA

THE GREEN WAY TO PAVE

IN COPERTINA
ON THE COVER
EN COUVERTURE
AUF DER TITELSEITE

WALL:
Lunense Honed 120x278 cm
Metropolis Greige 120x278 cm

FLOOR:
Lunense Honed 120x120 cm

02

INTRODUZIONE

INTRODUCTION
INTRODUCTION
EINFÜHRUNG

06

SUPERFICI

SURFACES
SURFACES
OBERFLÄCHEN

10

LA CERAMICA, UNA SCELTA SICURA

CERAMIC, A SAFE CHOICE
LA CÉRAMIQUE, UN CHOIX SÛR
KERAMIK, EINE SICHERE WAHL

34

COLORI

COLOURS
COULEURS
FARBEN

44

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

45

POSA E MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE
POSE ET ENTRETIEN
VERLEGUNG UND PFLEGE

MARMORA

2

NEL CUORE DELLA NATURA

AT THE HEART OF NATURE / AU CŒUR DE LA NATURE / INMITTEN DER NATUR

Una metamorfosi naturale dà vita a raffinate superfici create nei secoli attraverso processi di sedimentazione rocciosi, dove acqua, vento e luce insieme disegnano trame mutevoli, luminosi riflessi e armonici contrasti tonali.

Over the centuries, wind, water, and light have formed sedimentary rocks, drawing beautiful patterns, tones, and harmonious colour contrasts.

Une métamorphose naturelle donne vie à des surfaces raffinées créées au fil des siècles par des processus de sédimentations rocheuses, où l'eau, le vent et la lumière dessinent ensemble des textures changeantes, des reflets lumineux et des contrastes de tons harmonieux.

Eine natürliche Metamorphose lässt edle Oberflächen entstehen, die über Jahrhunderte durch Ablagerungsprozesse im Gestein entstanden sind. Das Zusammenspiel von Wasser, Wind und Licht erzeugt wechselnde Strukturen, leuchtende Reflektionen und harmonische Farbkontraste.



MARMORA

4

Il desiderio di vivere a stretto contatto con la natura ci porta ad apprezzare la profonda veridicità di Marmora, un gres porcellanato realizzato in sei tonalità e quattro finiture, sintesi eccellente tra estetica e performance tecniche dove ogni dettaglio rivela una bellezza autentica.

The Marmora collection of porcelain stoneware tiles embodies the desire to live in close contact with nature. Every detail reveals authentic beauty. In addition, it comes in six colours and four finishes, combining exceptional aesthetic and technical features.

Le désir de vivre en contact étroit avec la nature nous amène à apprécier la profonde sincérité de Marmora. Ce grès cérame réalisé en six teintes et en quatre finitions offre une excellente synthèse d'esthétique et de performances techniques où chaque détail révèle une beauté authentique.

Dem Wunsch, in engem Kontakt mit der Natur zu leben, verdanken wir die tiefgreifende Wahrhaftigkeit von Marmora, einem Feinsteinzeug, das in sechs Farbgebungen und vier Ausführungen erhältlich ist. Es ist ein gelungenes Zusammenspiel aus ansprechender Optik und technischen Vorzügen, bei der jedes Detail Ausdruck ursprünglicher Schönheit ist.

VENATURE E TONALITÀ PROFONDE

DEEP VEINS AND TONES / VEINES ET TEINTES PROFONDES / HELLE FARBEN UND VARIABLE FARBTÖNE

1. SMOOTH

4. LUCIDA

AFFASCINANTI FINITURE DI SUPERFICIE

FASCINATING SURFACE FINISHES / FINITIONS DE SURFACE FASCINANTES / VIELFÄLTIGE UND EDLE AUSFÜHRUNGEN

2. HONED

3. VEIN-TOUCH

Produrre materiali ceramici evoluti ed ecologici in un corretto equilibrio tra rispetto delle risorse naturali, protezione dell'ambiente, progresso tecnologico, crescita economica e responsabilità sociale sono caratteri profondamente radicati nel DNA di Casalgrande Padana. Priva di smalti e costituita esclusivamente da materie prime naturali la ceramica è ottenuta mediante un processo produttivo a ciclo chiuso, dove sofisticate apparecchiature antinquinamento consentono il riciclo e il recupero completo di tutte le componenti, con emissioni e dispersioni sostanzialmente nulle. Resistente, duratura e affidabile, la ceramica è una scelta progettuale decisamente orientata ai principi della sostenibilità.

The production of advanced, eco-friendly ceramic materials that strike just the right balance between respect for natural resources, environmental protection, technological progress, economic growth and social responsibility is profoundly rooted in Casalgrande Padana's DNA. Free from glazes and made exclusively from natural raw materials, the ceramic tiles are obtained using a closed-loop production process, in which elaborate anti-pollution equipment allows for the recycling and complete recovery of all the components, with substantially zero emissions and dispersion. Resistant, long-lasting and reliable, ceramic material is a decidedly eco-sustainable project design option.

Produire des matériaux céramiques évolués et écologiques dans un équilibre parfait entre respect des ressources naturelles, protection de l'environnement, progrès technologique, croissance économique et responsabilité sociale sont des valeurs profondément enracinées dans la philosophie de Casalgrande Padana. Dépourvue d'émaux et constituée exclusivement de matières premières naturelles, la céramique est obtenue à travers un processus de production en circuit fermé, où des équipements sophistiqués antipollution permettent le recyclage et la récupération complète de tous les composants, avec des émissions et des dispersions pratiquement nulles. Résistante, solide et fiable, la céramique est un choix conceptuel résolument orienté vers les principes de durabilité.

Fortschrittliche und ökologische Keramikmaterialien in der richtigen Balance zwischen Wahrung natürlicher Ressourcen, Umweltschutz, technischer Entwicklung, wirtschaftlichem Wachstum und sozialer Verantwortung herzustellen, ist eine Eigenschaft, die zutiefst in der DNS von Casalgrande Padana verankert ist. Ohne Lacke und ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen gefertigt, wird Keramik in einem Herstellungsprozess mit geschlossenem Kreislauf gewonnen, in dem hochentwickelte Anlagen zur Vermeidung von Umweltverschmutzung das vollständige Recycling und die Rückgewinnung aller Komponenten ohne substanziale Emissionen und Dispersionen ermöglichen. Aufgrund ihrer Widerstandsfähigkeit, Langlebigkeit und Zuverlässigkeit ist Keramik eine Gestaltungswahl, die sich entschieden an den Prinzipien der Nachhaltigkeit orientiert.

UN IMPEGNO CONCRETO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

Our commitment towards sustainable development

Un engagement concret pour un développement durable.

Ein konkretes Engagement für eine nachhaltige Entwicklung.

 **20.050 t**

MATERIE PRIME RECUPERATE RECOVERED RAW MATERIALS

Utilizzo di scarti calcolati sul volume di produzione 2019.

Use of scrap calculated on the 2019 production volume.

 **100%**

IMBALLI ECOCOMPATIBILI ECO-COMPATIBLE PACKAGING

Impiego di Pallet Fao e imballi realizzati con materiali riciclati.

We use FAO pallets and packaging made with recycled materials.

 **100%**

RIDUZIONE DELL'IMPATTO IDRICO WATER IMPACT REDUCTION

Recupero delle acque reflue nel processo produttivo.

Wastewater recovery during the production process.

 **86%**

ENERGIA AUTOPRODOTTA SELF-PRODUCED ENERGY

Generata da impianti fotovoltaici e di cogenerazione.

Thanks to our cogeneration and photovoltaic systems.

 **CERTIQUALITY**

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO UNI ISO 45001:2018 CERTIFIED SAFETY MANAGEMENT SYSTEM UNI ISO 45001:2018

Produzione e commercializzazione di pavimenti e rivestimenti in ceramica.

Production and marketing of ceramic floor and wall tiles.

 **99,6%**

RIFIUTI RECUPERATI WASTE RECOVERED

Inviati alla raccolta differenziata.

Thanks to separate waste collection.

 **EMAS**

GESTIONE AMBIENTALE
VERIFICATA
REG N° IT-000206

SISTEMA DI GESTIONE
AMBIENTALE CERTIFICATO

 **CERTIQUALITY**

UNI EN ISO 14001:2015

 **EPD®**

Casalgrande Padana ha adottato un sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento EMAS allo scopo di attuare il miglioramento continuo delle proprie prestazioni ambientali pubblicando una dichiarazione ambientale convalidata dall'ente certificatore. Casalgrande Padana has adopted an environmental management system that complies with the EMAS regulation to continuously improve our environmental performance. We have also published the environmental statement validated by the certification body.



WALL: Lunense Vein-Touch 60x120 cm / AQUATIO: Clear/double. 180_Pure.180_Atelier Indaco
FLOOR: Nero Antico Honed 60x120 cm



FLOOR: Lunense Vein-Touch 60x120 cm

Marmora è un gres porcellanato ecosostenibile, completamente riciclabile, ignifugo, ingelivo, resistente alla flessione e a qualsiasi condizione climatica, con alte prestazioni di durata nel tempo sia a livello di carico e deformazione, sia di tenuta cromatica. La superficie non trattiene sporco e batteri ed è quindi anallergica e inodore oltre che estremamente facile da pulire. A Marmora può essere applicato il trattamento Bios Antibacterial® in grado di eliminare al 99% i quattro principali ceppi batterici presenti sulla superficie ceramica con un'azione sempre attiva sia con luce che al buio. Il trattamento Bios Self-Cleaning® è invece ideale nel caso di impiego come rivestimento esterno di facciata. In presenza di luce solare questo trattamento attiva una reazione in grado di abbattere non solo i batteri, ma soprattutto gli inquinanti presenti nell'aria e decompone lo sporco che si deposita sulla superficie delle piastrelle, in modo che possa essere rimosso dallo scorrere dell'acqua piovana, grazie alla superidrofilia della superficie ceramica.

The Marmora porcelain stoneware tile collection is environmentally sustainable, fully recyclable, fire-resistant, and frost-resistant. It also has high flexural strength and load resistance and can withstand any climate. All these features make for long-lasting tiles that won't fade or warp over time. Moreover, these tiles are non-allergenic, odourless, and extremely easy to clean because their surface doesn't retain dirt and bacteria. But that's not all. The Marmora collection can also undergo the Bios Antibacterial® and Bios Self-Cleaning® treatments. Bios Antibacterial® helps remove 99% of the four main bacterial strains, thanks to its technology that's always active, day and night. Conversely, Bios Self-Cleaning® is ideal for façades. In the presence of sunlight, this treatment triggers a reaction that reduces bacteria and air pollutants and breaks down dirt deposits. These deposits are then washed away by rainwater, thanks to the superhydrophilicity of the ceramic surface.

Marmora est un grès cérame écodurable, entièrement recyclable, ignifuge, ingélib, résistant à la flexion et à toute condition climatique, hautement performant en matière de longévité qui concerne notamment les charges, la déformation ou encore la préservation des couleurs. La surface ne retient pas la saleté ni les bactéries et est donc anallergique et inodore. De plus, elle est extrêmement facile à nettoyer. Le traitement Bios Antibacterial® peut être appliqué à la collection Marmora : il est capable d'éliminer à hauteur de 99 % les quatre principales souches bactériennes présentes sur la surface céramique, grâce à une action toujours active, de jour comme de nuit. Le traitement Bios Self-Cleaning® est quant à lui idéal pour le revêtement de façade. Ce traitement déclenche, en présence de rayonnement solaire, une réaction capable d'éliminer non seulement les bactéries mais aussi et surtout les polluants présents dans l'air, de décomposer les saletés qui se déposent sur la surface des dalles et de les éliminer grâce à l'eau de pluie et aux propriétés superhydrophiles de la surface céramique.

Marmora ist ein ökologisch nachhaltiges Feinsteinzeug, das vollständig recycelbar, feuerfest, frostsicher, biege- und witterungsbeständig ist und eine ausgesprochene Dauerhaftigkeit in Bezug auf Belastung und Verformung sowie Farbechtheit aufweist. An der Oberfläche bleiben weder Schmutz noch Bakterien haften und sie ist daher hypoallergen, geruchsneutral und extrem leicht zu reinigen. Marmora kann mit der Behandlung Bios Antibacterial® versehen werden, die 99% der vier wichtigsten Bakterienstämme auf der keramischen Oberfläche eliminieren kann und sowohl bei Licht als auch bei Dunkelheit immer aktiv ist. Die Behandlung Bios Self-Cleaning® eignet sich hingegen ideal für Außenfassadenverkleidungen. Bei Sonneneinstrahlung löst diese Behandlung eine Reaktion aus, die nicht nur Bakterien, sondern vor allem Schadstoffe in der Luft abbaut und Schmutz, der sich auf der Oberfläche der Fliesen ablagert, zersetzen kann, der anschließend dank der extrem hydrophilen Keramikoberfläche mit dem Regenwasser abgespült wird.

LA CERAMICA È UN MATERIALE NOBILE, SICURO E CON SUPERIORI QUALITÀ ANTIBATTERICHE

Porcelain stoneware is a safe noble material with superior antibacterial properties

La céramique est un matériau noble, sûr et aux qualités antibactériennes supérieures.

Keramik ist ein edles, sicheres Material mit hervorragenden antibakteriellen Eigenschaften.



SOSTENIBILE
SUSTAINABLE

Completamente riciclabile.
Non contiene plastica.
Fully recyclable.
Does not contain plastic.



ECOLOGICA
ENVIRONMENTALLY FRIENDLY

Rispetta ambiente e salute.
Conforme alle normative europee.
Helps protect the environment and human health. Meets all applicable European standards.



IGIENICA
HYGIENIC

Inodore, non trattiene sporco e batteri. Facile da pulire.
Odourless, does not retain dirt and bacteria. Easy to clean.



DUREVOLE
LONG-LASTING

Resistente a sollecitazioni esterne e abrasioni.
Withstands abrasion and stress.



IGNIFUGA
FIRE-RESISTANT

Non brucia. Non rilascia sostanze nocive.
Does not burn. Does not release harmful substances.



STABILE
STABLE

Colori inalterabili nel tempo. Non si deforma.
Colours don't fade over time. Does not warp.



INGELIVA
FROST-RESISTANT

Resiste al gelo e agli sbalzi di temperatura.
Withstands frost and temperature fluctuations.



INASSORBENTE
NON-ABSORBENT

Non assorbe acqua.
Does not absorb water.



RESISTENTE
STURDY

Inattaccabile da agenti chimici aggressivi.
Resists aggressive chemicals.

bios
antibacterial®



WATCH THE VIDEO
English

bios
self-cleaning®



WATCH THE VIDEO
English

LA TECNICA INCONTRA IL DESIGN

THE TECHNIQUE WITHIN THE DESIGN / LA TECHNIQUE RENCONTRE LE DESIGN / DIE TECHNIK IM DESIGN

La collezione Marmora di Casalgrande Padana riproduce fedelmente le venature a bassorilievo di selezionate superfici effetto marmo, aggiungendo una componente tattile di grande pregio, grazie alla perfetta sincronizzazione tra grafiche e strutture sempre diverse ottenuta tramite un ricercato processo produttivo che consente di avere un gres porcellanato ricco di volume e profondità. Alle già note finiture Honed e Lucida si aggiungono le varianti Smooth e Vein-Touch: la prima capace di donare alla superficie un aspetto setoso, morbido e raffinato, la seconda un particolare realismo, una naturale tridimensionalità e un elegante effetto anticato, in grado di valorizzare ogni dettaglio grafico.

The Marmora collection replicates the low-relief veining of select marble surfaces with pleasant tactile sensations, thanks to a sophisticated production process that blends different structures and graphic details to achieve porcelain stoneware tiles with perfect depth and volume. Marmora has four finishes: Honed, Lucida, and the new Smooth and Vein-Touch. The smooth finish gives the surface a silky, sophisticated appearance, while the Vein-Touch finish provides an antiqued, super realistic three-dimensional look, enhancing every detail.

La collezione Marmora de Casalgrande Padana reproduit fidèlement les veines en bas-relief de surfaces sélectionnées à effet marbre, et y ajoute une composante tactile de grande valeur, grâce à la synchronisation parfaite entre des motifs et des structures toujours différentes. Celle-ci est le fruit d'un processus de production sophistiqué qui permet d'obtenir un grès cérame caractérisé par son volume et sa profondeur. Les variantes Smooth et Vein-Touch s'ajoutent aux finitions Honed et Lucida déjà existantes : la première offre un aspect soyeux, doux et raffiné, la seconde un réalisme particulier, une tridimensionnalité naturelle ainsi qu'un effet vieilli élégant, capable de mettre en valeur chaque détail graphique.

Die Kollektion Marmora von Casalgrande Padana bildet die Basrelief-Maserung ausgewählter Marmoroberflächen originalgetreu nach und fügt eine hochwertige haptische Komponente hinzu. Dank der perfekten Abstimmung zwischen den sich ständig verändernden Grafiken und Strukturen, die durch ein ausgeklügeltes Produktionsverfahren erzielt werden, entsteht eine Feinsteinzeugfliese von beeindruckendem Volumen und Tiefe. Zu den bereits bekannten Oberflächenausführungen Gelappt und Glänzend kommen die Varianten Smooth und Vein-Touch hinzu: Erstere verleiht der Oberfläche ein seidiges, weiches und edles Aussehen, während letztere einen besonderen Realismus, eine natürliche Dreidimensionalität und einen eleganten Antik-Effekt aufweist, der jedes grafische Detail zur Geltung bringt.



WALL: Grigio Antico Honed 120x278 cm
FLOOR: Grigio Antico Honed 120x120 cm



MARMORA

16





WALL: Morato Lucida 120x278 cm
FLOOR: Lunense Smooth 120x120 cm



WALL: Morato Lucida 120x278 cm
FLOOR: Lunense Smooth 120x120 cm













WALL: Pavonazetto Honed 120x278 cm_120x120 cm / AQUATIO: Clear.90_Pavonazetto Honed
FLOOR: Pavonazetto Vein-Touch 120x120 cm_English Wood Galloway 20x120 cm





WALL: Pavonazetto Honed 120x278 cm_120x120 cm / AQUATIO: Clear.90_Pavonazetto Honed
FLOOR: Pavonazetto Vein-Touch 120x120 cm_English Wood Galloway 20x120 cm







WALL: Lunense Honed 120x278 cm- Metropolis Greige 120x278 cm
FLOOR: Lunense Honed 120x120 cm



WALL: Lunense Mosaico Losanga Lucida 36,1x57,6 cm_Lunense Lucida 120x278 cm
FLOOR: Lunense Honed 120x120 cm



WALL: Lunense Mosaico Losanga Lucida 36,1x57,6 cm

WALL: Palombino Vein-Touch 120x278 cm_ Palombino Decoro Cannelé Honed 60x120 cm
FLOOR: Palombino Honed 120x120 cm



COLORI

COLOURS / COULEURS / FARBEN

PALOMBINO



LUNENSE



PAVONAZZETTO



GRIGIO ANTICO



MORATO



NERO ANTICO



MARMORA

PALOMBINO

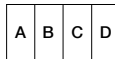


ENDMATCH

± 6 mm

cm 120x278

Rettificate in un unico calibro
Single caliber, rectified version
Rectifiés en un unique calibre
Einem einzigen Werkmass
maßgeschliffen geliefert



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Endmatch: per ottenere una sequenza continua tra le quattro facce (A, B, C, D), è necessario specificare la richiesta al momento dell'ordine. Le facce devono essere sempre ordinate come pacchetto completo composto da una A, una B, una C e una D, rispettando la disposizione originale in fase di installazione per garantire la continuità del motivo. Please specify whether you need a continuous sequence of all four faces (A, B, C, D) in the order. Tile faces must be ordered as a complete pack (A, B, C, D), and the tiles must be laid according to the original arrangement to ensure the motif's continuity. Pour obtenir une séquence continue entre les quatre faces (A, B, C, D), la demande doit être spécifiée lors de la commande. Les faces doivent toujours être commandées comme un ensemble complet composé d'une A, d'une B, d'une C et d'une D, en respectant la disposition d'origine lors de la pose afin d'assurer la continuité du motif. Um einen kontinuierlichen Übergang zwischen den vier Plattenflächen (A, B, C, D) zu erhalten, muss der Wunsch nach dieser Variante bei der Bestellung angegeben werden. Die Flächen müssen immer als Komplettpaket bestehend aus einer A-, einer B-, einer C- und einer D-Plattenfläche bestellt werden. Bei der Installation muss die ursprüngliche Anordnung eingehalten werden, um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten.

LUNENSE



BOOKMATCH / ENDMATCH

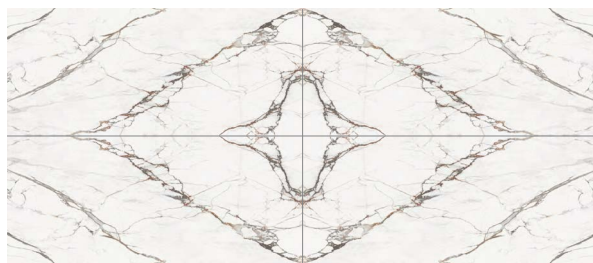
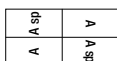
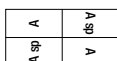
± 6 mm
cm 120x278

Rettificate in un unico calibro
Single caliber, rectified version
Rectifiés en un unique calibre
Einem einzigen Werkmass
maßgeschliffen geliefert

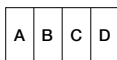


A

A sp



ENDMATCH



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Endmatch: per ottenere una sequenza continua tra le quattro facce (A, B, C, D), è necessario specificare la richiesta al momento dell'ordine. Le facce devono essere sempre ordinate come pacchetto completo composto da una A, una B, una C e una D, rispettando la disposizione originale in fase di installazione per garantire la continuità del motivo. Please specify whether you need a continuous sequence of all four faces (A, B, C, D) in the order. Tile faces must be ordered as a complete pack (A, B, C, D), and the tiles must be laid according to the original arrangement to ensure the motif's continuity. Pour obtenir une séquence continue entre les quatre faces (A, B, C, D), la demande doit être spécifiée lors de la commande. Les faces doivent toujours être commandées comme un ensemble complet composé d'une A, d'une B, d'une C et d'une D, en respectant la disposition d'origine lors de la pose afin d'assurer la continuité du motif. Um einen kontinuierlichen Übergang zwischen den vier Plattenflächen (A, B, C, D) zu erhalten, muss der Wunsch nach dieser Variante bei der Bestellung angegeben werden. Die Flächen müssen immer als Komplettpaket bestehend aus einer A-, einer B-, einer C- und einer D-Plattenfläche bestellt werden. Bei der Installation muss die ursprüngliche Anordnung eingehalten werden, um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten.

MARMORA

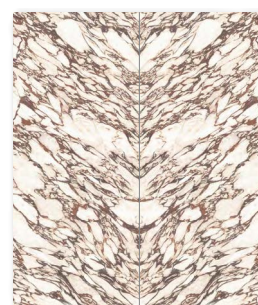
PAVONAZZETTO



BOOKMATCH / ENDMATCH

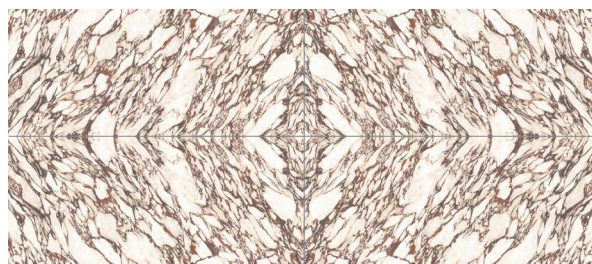
± 6 mm
cm 120x278

Rettificate in un unico calibro
Single caliber, rectified version
Rectifiés en un unique calibre
Einem einzigen Werkmass
maßgeschliffen geliefert

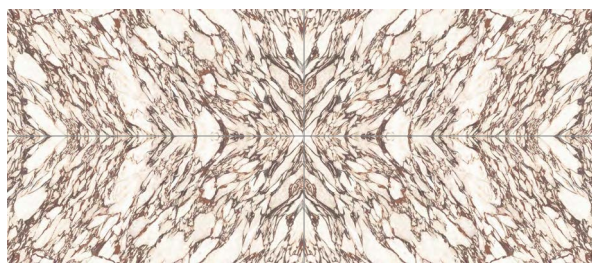


A A sp

| | | | |
|------|---|----|---|
| A sp | A | ds | A |
| A | A | ds | A |

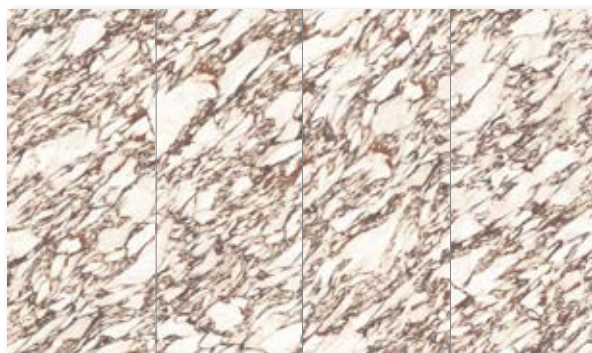


| | | | |
|---|------|----|---|
| A | A sp | A | A |
| A | A | ds | A |



ENDMATCH

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Endmatch: per ottenere una sequenza continua tra le quattro facce (A, B, C, D), è necessario specificare la richiesta al momento dell'ordine. Le facce devono essere sempre ordinate come pacchetto completo composto da una A, una B, una C e una D, rispettando la disposizione originale in fase di installazione per garantire la continuità del motivo. Please specify whether you need a continuous sequence of all four faces (A, B, C, D) in the order. Tile faces must be ordered as a complete pack (A, B, C, D), and the tiles must be laid according to the original arrangement to ensure the motif's continuity. Pour obtenir une séquence continue entre les quatre faces (A, B, C, D), la demande doit être spécifiée lors de la commande. Les faces doivent toujours être commandées comme un ensemble complet composé d'une A, d'une B, d'une C et d'une D, en respectant la disposition d'origine lors de la pose afin d'assurer la continuité du motif. Um einen kontinuierlichen Übergang zwischen den vier Plattenflächen (A, B, C, D) zu erhalten, muss der Wunsch nach dieser Variante bei der Bestellung angegeben werden. Die Flächen müssen immer als Komplettpaket bestehend aus einer A-, einer B-, einer C- und einer D-Plattenfläche bestellt werden. Bei der Installation muss die ursprüngliche Anordnung eingehalten werden, um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten.

GRIGIO ANTICO

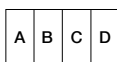


ENDMATCH

± 6 mm

cm 120x278

Rettificate in un unico calibro
Single caliber, rectified version
Rectifiés en un unique calibre
Einem einzigen Werkmass
maßgeschliffen geliefert



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Endmatch: per ottenere una sequenza continua tra le quattro facce (A, B, C, D), è necessario specificare la richiesta al momento dell'ordine. Le facce devono essere sempre ordinate come pacchetto completo composto da una A, una B, una C e una D, rispettando la disposizione originale in fase di installazione per garantire la continuità del motivo. Please specify whether you need a continuous sequence of all four faces (A, B, C, D) in the order. Tile faces must be ordered as a complete pack (A, B, C, D), and the tiles must be laid according to the original arrangement to ensure the motif's continuity. Pour obtenir une séquence continue entre les quatre faces (A, B, C, D), la demande doit être spécifiée lors de la commande. Les faces doivent toujours être commandées comme un ensemble complet composé d'une A, d'une B, d'une C et d'une D, en respectant la disposition d'origine lors de la pose afin d'assurer la continuité du motif. Um einen kontinuierlichen Übergang zwischen den vier Plattenflächen (A, B, C, D) zu erhalten, muss der Wunsch nach dieser Variante bei der Bestellung angegeben werden. Die Flächen müssen immer als Komplettpaket bestehend aus einer A-, einer B-, einer C- und einer D-Plattenfläche bestellt werden. Bei der Installation muss die ursprüngliche Anordnung eingehalten werden, um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten.

MARMORA

MORATO

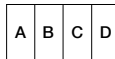


ENDMATCH

± 6 mm

cm 120x278

Rettificate in un unico calibro
Single caliber, rectified version
Rectifiés en un unique calibre
Einem einzigen Werkmass
maßgeschliffen geliefert



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Endmatch: per ottenere una sequenza continua tra le quattro facce (A, B, C, D), è necessario specificare la richiesta al momento dell'ordine. Le facce devono essere sempre ordinate come pacchetto completo composto da una A, una B, una C e una D, rispettando la disposizione originale in fase di installazione per garantire la continuità del motivo. Please specify whether you need a continuous sequence of all four faces (A, B, C, D) in the order. Tile faces must be ordered as a complete pack (A, B, C, D), and the tiles must be laid according to the original arrangement to ensure the motif's continuity. Pour obtenir une séquence continue entre les quatre faces (A, B, C, D), la demande doit être spécifiée lors de la commande. Les faces doivent toujours être commandées comme un ensemble complet composé d'une A, d'une B, d'une C et d'une D, en respectant la disposition d'origine lors de la pose afin d'assurer la continuité du motif. Um einen kontinuierlichen Übergang zwischen den vier Plattenflächen (A, B, C, D) zu erhalten, muss der Wunsch nach dieser Variante bei der Bestellung angegeben werden. Die Flächen müssen immer als Komplettpaket bestehend aus einer A-, einer B-, einer C- und einer D-Plattenfläche bestellt werden. Bei der Installation muss die ursprüngliche Anordnung eingehalten werden, um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten.

NERO ANTICO



BOOKMATCH / ENDMATCH

± 6 mm
cm 120x278

Rettificate in un unico calibro
Single caliber, rectified version
Rectifiés en un unique calibre
Einem einzigen Werkmass
maßgeschliffen geliefert



A

A sp

| | | | |
|------|---|------|------|
| A | A | A sp | A |
| A sp | A | A | A sp |



| | | | |
|------|------|---|------|
| A | A sp | A | A sp |
| A sp | A | A | A sp |



ENDMATCH

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|



Prima di procedere alla posa dei decori endmatch o bookmatch, effettuare una preventiva ispezione visiva degli elementi appena rimossi dagli imballi al fine di verificare abbinamento reciproco, orientamento e disposizione delle lastre che compongono il decoro. La continuità di venatura fra le lastre è soggetta ad una tolleranza di 20 mm. Before you start laying the Endmatch or Bookmatch decorative tiles, make sure to visually check all the elements in the packaging to verify their orientation and arrangement and ensure they fit together. Veining continuity between the tiles is subject to a 20 mm tolerance. Avant de procéder à la pose des motifs endmatch ou bookmatch, effectuer au préalable une inspection visuelle des éléments venant d'être retirés des emballages afin de vérifier l'association réciproque, l'orientation et la disposition des dalles qui composent le motif. La continuité des veines entre les dalles est sujette à une tolérance de 20 mm. Bevor Sie mit der Verlegung der Endmatch- oder Bookmatch-Dekors fortfahren, sollten Sie eine vorläufige Sichtprüfung der gerade aus der Verpackung entnommenen Elemente durchführen, um die gegenseitige Übereinstimmung, Ausrichtung und Anordnung der Platten zu überprüfen, aus denen sich das Dekor zusammensetzt. Die Kontinuität der Maserung zwischen den Platten unterliegt einer Toleranz von 20 mm.

Endmatch: per ottenere una sequenza continua tra le quattro facce (A, B, C, D), è necessario specificare la richiesta al momento dell'ordine. Le facce devono essere sempre ordinate come pacchetto completo composto da una A, una B, una C e una D, rispettando la disposizione originale in fase di installazione per garantire la continuità del motivo. Please specify whether you need a continuous sequence of all four faces (A, B, C, D) in the order. Tile faces must be ordered as a complete pack (A, B, C, D), and the tiles must be laid according to the original arrangement to ensure the motif's continuity. Pour obtenir une séquence continue entre les quatre faces (A, B, C, D), la demande doit être spécifiée lors de la commande. Les faces doivent toujours être commandées comme un ensemble complet composé d'une A, d'une B, d'une C et d'une D, en respectant la disposition d'origine lors de la pose afin d'assurer la continuité du motif. Um einen kontinuierlichen Übergang zwischen den vier Plattenflächen (A, B, C, D) zu erhalten, muss der Wunsch nach dieser Variante bei der Bestellung angegeben werden. Die Flächen müssen immer als Komplettpaket bestehend aus einer A-, einer B-, einer C- und einer D-Plattenfläche bestellt werden. Bei der Installation muss die ursprüngliche Anordnung eingehalten werden, um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten.

FORMATI SPESSORI SUPERFICI

SIZES THICKNESSES SURFACES - FORMATS EPAISSEURS SURFACES - FORMATE SURFACES OBERFLÄCHEN



PLAY VIDEO

| Formati Sizes Formats Formate | cm 10x60 4"x23 ^{5/8} " | cm 30x60 11 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " | cm 60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " | cm 60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | cm 60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | cm 120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | cm 120x278 47 ^{1/4} "x109 ^{1/2} " |
|--|------------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| Spessori Thicknesses Epaisseurs Stärken | mm 9 | mm 9 | mm 9 | mm 9 | mm 6 | mm 6 | mm 6 |
| Palombino | ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● +EM |
| Lunense | ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● +BM +EM |
| Pavonazzetto | ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● +BM +EM |
| Grigio Antico | ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● +EM |
| Morato | ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● +EM |
| Nero Antico | ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● | ● ● ● ● ● +BM +EM |

Rettificate monocalibro Rectified monocaliber Rectifiés calibre unique Rektifiziert Monokaliber

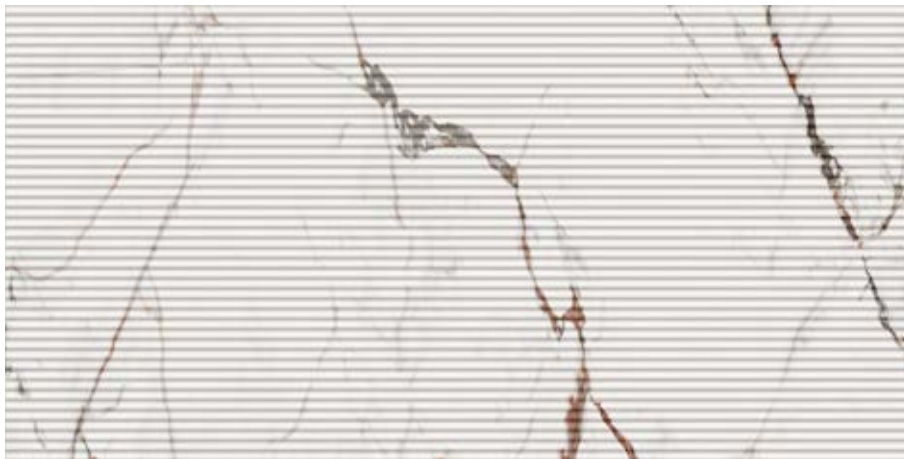
* Valore indicativo Approx value Valeur approximative Richtwerte

- Honed R9 *
- Smooth
- Vein-Touch
- Lucida
- BM Bookmatch
- EM Endmatch

DECORI

DECORS - DÉCORS - DEKORE

cannetè



cm 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Per massimizzare l'effetto di continuità del decoro, verificarne l'allineamento prima della posa, ruotando di 180 gradi la lastra. Un lieve disallineamento è comunque da considerarsi una caratteristica intrinseca del prodotto. Se abbinato a piastrelle con superficie piana, si raccomanda la posa accostandolo lungo il lato di 120 cm. To maximize the continuity effect of the decorative pattern, check its alignment before installation by rotating the tile 180 degrees. A slight misalignment should still be considered an intrinsic characteristic of the product. If paired with tiles featuring a flat surface, it is recommended to install them flush along the 120 cm side. Afin de maximiser l'effet de continuité du décor, vérifier l'alignement avant la pose en faisant pivoter la dalle de 180°. Un léger désalignement doit toutefois être considéré comme une caractéristique intrinsèque du produit. En cas d'association avec des carreaux à surface plane, il est recommandé de procéder à la pose en les juxtaposant le long du côté de 120 cm. Um den Effekt der Dekorkontinuität zu maximieren, sollte vor der Verlegung die Ausrichtung überprüft werden, indem die Platte um 180 Grad gedreht wird. Eine leichte Fehlausrichtung ist dennoch als ein dem Produkt innewohnende Eigenschaft zu betrachten. Bei der Kombination mit Fliesen mit ebener Oberfläche wird empfohlen, die Verlegung entlang der 120-cm-Seite auszuführen.

mosaico 5x5



cm 30x30 - 11^{3/4}"x11^{3/4}"
tessera cm 5x5 - 2"x2"
su rete on net sur trame auf Netz



mosaico 5x15



cm 30x30 - 11^{3/4}"x11^{3/4}"
tessera cm 5x15 - 2"x5^{7/8}"
su rete on net sur trame auf Netz



mosaico listelli



cm 40x30 - 15^{3/4}"x11^{3/4}"
tessera cm 5x20 - 2,5x20
2"x7^{7/8}" - 1x7^{7/8}"
su rete on net sur trame auf Netz



mosaico esagoni



cm 28,1x34,5 - 11"x13^{5/8"}

cm 5,5x9,5 - 2^{1/8"}x3^{1/2"}

su rete on net sur trame auf Netz



mosaico losanga



cm 36,1x57,6 - 14^{1/4"}x22^{5/8"}

su rete on net sur trame auf Netz



PEZZI SPECIALI

TRIMS - ACCESSOIRES - FORMSTÜCKE

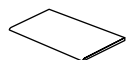


Battiscopa

Bullnose
Plinthe à bord arrondi
Stehsockel

cm 7x60

2^{3/4"}x23^{5/8"}

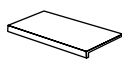


Gradino

Step tread
Nez de marche
Stufenplatte

cm 30x60

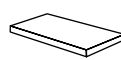
11^{3/4"}x23^{5/8"}



Gradone (assemblato)

cm 120x33x4

47^{1/4"}x13"x1^{5/8"}



Angolare (assemblato)

cm 120x33x4

47^{1/4"}x13"x1^{5/8"}



cm 30x120

11^{3/4"}x47^{1/4"}



IMBALLI

PACKAGING - EMBALLAGES - VERPACKUNGEN

| cm | pollici | mm | | M ² x | KG x M ² | x | M ² x | KG x |
|---------|---|----|---|------------------|---------------------|----|------------------|-------|
| 120x278 | 47 ^{1/4"} x109 ^{1/2"} | 6 | 1 | 3,34 | 15 | 20 | 66,72 | 1.001 |
| 120x120 | 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} | 6 | 2 | 2,88 | 15 | 24 | 69,12 | 1.037 |
| 60x120 | 35 ^{3/8"} x35 ^{3/8"} | 6 | 3 | 2,16 | 15 | 36 | 77,76 | 1.166 |

| cm | pollici | mm | | M ² x | KG x M ² | x | M ² x | KG x |
|--------|--|----|----|------------------|---------------------|----|------------------|------|
| 60x120 | 35 ^{3/8"} x35 ^{3/8"} | 9 | 2 | 1,44 | 21 | 36 | 51,84 | 1089 |
| 60x60 | 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} | 9 | 3 | 1,08 | 21 | 40 | 43,20 | 907 |
| 30x60 | 11 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} | 9 | 6 | 1,08 | 21 | 48 | 51,84 | 1089 |
| 10x60 | 4"x23 ^{5/8"} | 9 | 18 | 1,08 | 21 | 48 | 51,84 | 1089 |
| 7x60 | 2 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} | - | 18 | - | - | - | - | - |
| 30x60 | 11 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} | - | 3 | - | - | - | - | - |
| 30x120 | 11 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} | - | 3 | - | - | - | - | - |
| 120x33 | 47 ^{1/4"} x13" | - | 2 | - | - | - | - | - |
| 120x33 | 47 ^{1/4"} x13" | - | 1 | - | - | - | - | - |

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



MARMORA GRANITOKER

Gres porcellanato Fully vitrified porcelain Grès cerame vitrifié Feinsteinzeug



norma
standards
norme
Norm

risultato prova[†]
test results[†]
resultats des essais[†]
Ergebnisse[†]

| | | | |
|--|--|--|---|
| | classificazione prodotto product classification classement Klassifizierung | UNI EN 14411-G ISO 13006 | gruppo Bla completamente greificato group Bla fully vitrified group Bla grès cérame fin Gruppe Bla Feinsteinzeug |
| | caratteristiche dimensionali e d'aspetto dimensional and surface quality caractéristiques de la surface Oberflächenqualität | UNI EN ISO 10545-2 | tolleranze minime nella 1 ^a scelta very low tolerance des tolérances minimales en 1er choix Entspricht Normen |
| | assorbimento di acqua water absorption absorption d'eau Wasseraufnahme | UNI EN ISO 10545-3 | < 0,1% |
| | resistenza alla flessione flexural strength résistance à la flexion Biegezug-Festigkeit | UNI EN ISO 10545-4 | 45 N/mm ² |
| | resistenza al gelo frost resistance résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit | qualsiasi norma all standards toute norme alle normen | garantita guaranteed garantie Garantiert |
| | resistenza attacco chimico (esclusione acido fluoridrico) resistance to acids and alkalis (with the exception of hydrofluoric acid) résistance à l'attaque chimique (exclusion de l'acide fluorhydrique) Säure und Laugen Beständigkeit (mit Ausnahme von Fluorwasserstoff) | UNI EN ISO 10545-13 | A-B |
| | resistenza usura e abrasione wear and abrasion resistance résistance à l'usure et abrasion Abriebhärte | UNI EN ISO 10545-6 | ≤ 150 mm ³ |
| | dilatazione termica lineare linear thermal expansion coefficient linéaire de dilatation thermique Lineare Wärmeausdehnung | UNI EN ISO 10545-8 | 6 x 10 ⁻⁶ |
| | resistenza alle macchie stain resistance résistance aux taches Fleckenfestigkeit | UNI EN ISO 10545-14 | 4 - 5 ** garantita guaranteed garantie Garantiert |
| | resistenza dei colori alla luce colour resistance to sunlight exposure résistance de la couleur à la lumière Unveränderlichkeit der Farben wenn Strahlung zugesetzt wird | DIN 51094 | nessuna variazione no change of colours couleurs inchangées Keinerlei Farbänderung |

[†] valore indicativo approx value donnée approximative Ungefähre Werte

* si rimanda all'elenco prodotti UPEC ufficiale, consultabile sul sito: please see the official UPEC product list:

veuillez consulter la liste officielle produits UPEC: siehe die offizielle UPEC-Produktliste auf der Website: <https://evaluation.cstb.fr>

** La finitura di superficie Vein-Touch è realizzata con materie prime particolarmente pregiate e sottoposta a successive lavorazioni che consentono di realizzare lastre con effetti di bassorilievo e dalla finitura extra morbida. Vein-Touch è il risultato di un innovativo processo produttivo che esalta la naturalezza del prodotto e per questo si sconsiglia l'utilizzo di materiali abrasivi o prodotti a forte attacco acido e l'uso in ambienti ad alto traffico. The Vein-Touch finish is obtained from fine raw materials and processes that create low-relief effects and a super smooth texture. This innovative production process enhances the tiles' natural appearance. For this reason, you should not install these tiles in high-traffic settings or clean them with abrasive or highly acidic products. La finitura de surface Vein-Touch est réalisée à partir de matières premières de très haute qualité. Elle est soumise à des traitements ultérieurs qui permettent de créer des dalles avec des effets de bas-relief et une finition extra douce. Vein-Touch est le résultat d'un processus de production innovant qui renforce le caractère naturel du produit. Il est donc déconseillé d'utiliser des matériaux abrasifs ou des produits très acides et d'opter pour cette solution dans des espaces à fort passage. Die Oberflächenausführung Vein-Touch wird aus besonders hochwertigen Rohstoffen hergestellt und anschließend bearbeitet, um Platten mit Basrelief-Effekten und einer besonders weichen Oberfläche zu erhalten. Da Vein-Touch das Ergebnis eines innovativen Herstellungsverfahrens ist, welches die Natürlichkeit des Produkts verstärkt, wird die Verwendung von schleifenden Materialien oder Produkten mit starkem Säuregehalt sowie der Einsatz in stark frequentierten Umgebungen nicht empfohlen.

Al pari dei materiali naturali di riferimento, l'aspetto estetico, la differenza di tono e le venature possono essere diverse da piastrella a piastrella. Per una corretta comprensione della variabilità del prodotto è consigliabile prendere visione delle immagini a tutto ambiente sul catalogo di collezione, sul nostro sito all'indirizzo www.casalgrandepadana.it o chiedere maggiori informazioni ai nostri concessionari. Just like the natural materials they are inspired by, the aesthetics, colouration and veining of the tiles can differ. To properly gauge the suitability of a product, we advise that you view the full-space photos that you can find in our collection catalogue and on our website at www.casalgrandepadana.com. Alternatively, please ask a reseller for more information. Tout comme pour les matières naturelles de référence, la différence de tonalité, les veines ainsi que l'aspect esthétique peuvent varier d'une dalle à l'autre. Pour bien comprendre la variabilité du produit, il est conseillé de consulter les images d'ambiance présentes sur le catalogue de la collection, sur notre site à l'adresse www.casalgrandepadana.fr ou de demander plus d'informations à nos concessionnaires. Wie bei den als Vorbild dienenden Naturmaterialien können sich auch hier das ästhetische Erscheinungsbild, der Farbtonunterschied und die Maserung von Fliese zu Fliese unterscheiden. Um die Variabilität des Produkts besser zu verstehen, raten wir Ihnen, die Bilder mit ausgestatteten Räumen im Kollektionskatalog auf unserer Website www.casalgrandepadana.de zu konsultieren. Weitere Informationen können Sie auch bei unseren Vertragshändlern erhalten.

POSA E MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE - POSE ET ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento è dovuta non solo alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle e il tipo di piastrella da utilizzare. Le piastrelle Casalgrande Padana non si differenziano, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. È consigliabile ricorrere ad un sistema di posa con adesivo, da prescrivere in funzione dell'ambiente di destinazione, della tipologia e delle caratteristiche del supporto di posa, del formato considerato e dei carichi statici/dinamici agenti sulla piastrellatura ceramica. È inoltre necessario verificare, prima di procedere alla posa, che il supporto possieda idonee caratteristiche per l'incollaggio della ceramica, quali: stabilità e regolarità dimensionale, rigidità, assenza di fessurazioni, pulizia e integrità superficiale, assenza di umidità in eccesso e/o di agenti contaminanti.

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.). Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa. In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Durante le operazioni di posa si raccomanda di proteggere adeguatamente il pavimento, con particolare attenzione ai prodotti con superficie lucida o levigata. La protezione dovrà essere mantenuta sino al termine del cantiere in modo tale da evitare danni causati da sostanze abrasive o da altri agenti dannosi.

Le piastrelle Casalgrande Padana pur essendo materiale molto resistente, possono essere sagomate o perforate per l'installazione di impianti tecnico sanitari, utilizzando una attrezzatura adeguata. Un pavimento o rivestimento murale Casalgrande Padana sia nella versione naturale che lappata, lucida, o levigata, è sinonimo di bellezza, durata e resistenza nel tempo. La sua manutenzione non richiede particolari cure se non l'attenersi alle seguenti norme di pulizia.

Prima pulizia

Ha lo scopo di eliminare ogni traccia di cemento o stucco conseguente alla chiusura dei giunti. Si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento/rivestimento e deve essere obbligatoriamente eseguita prima dell'uso del pavimento/rivestimento.

Procedere nel modo seguente:

1. Spazzare il pavimento/rivestimento raccogliendo lo sporco grossolano.
2. Inumidire con acqua la superficie affinché le fughe vengano impregnate e pertanto protette dall'azione corrosiva del detergente a componente acida (decalcificante).
3. Stendere il detergente (vedi nota A) nella concentrazione (rapporto di miscelazione con l'acqua) indicata dal produttore, applicandolo con una spazzola manuale o motorizzata. Evitare che il detergente acido venga a contatto con componenti di acciaio, alluminio e marmo naturale adiacenti al pavimento/rivestimento
4. Durante il tempo d'azione del detergente, che deve essere stabilito in relazione allo stato del pavimento, strofinare lo sporco più ostinato (e raschiare eventuali residui di malta, stucco, etc...).
5. Sciacquare il pavimento/rivestimento con acqua e raccogliere subito l'acqua sporca (manualmente o con un apparecchio lavasciuga).

Se la prima pulizia viene eseguita dopo che il pavimento/rivestimento è già stato usato, sarà bene, prima dell'applicazione del detergente a base acida, togliere con appositi detersivi alcalini (sgrassanti) eventuali presenze di sostanze grasse o simili (vedi Pulizia ordinaria).

L'operazione di prima pulizia, se ritenuto necessario, può essere ripetuta.

Superficie levigata, lucida e lappata

Com'è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un processo di opacizzazione. Nel caso dei prodotti Casalgrande Padana, grazie alle peculiari caratteristiche tecniche, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale (marmo, granito, pietre...). Per conservare tuttavia il più a lungo possibile la lucentezza originale del pavimento è bene proteggere l'ingresso del locale pavimentato, specie se questo è in diretta comunicazione con ambienti esterni, con uno zerbino che possa trattenere il più possibile polveri o altre sostanze abrasive fuori dal pavimento. Una leggera diminuzione della lucentezza, a seguito del primo lavaggio acido del pavimento, deve essere considerata normale, perché dovuta alla eliminazione dei residui degli abrasivi utilizzati nella lavorazione della superficie.

A) Alcuni detersivi consigliati per eliminare i residui di stucco:

Fughe realizzate con stucco cementizio - detersivi a componente acida (decalcificanti)

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

Fughe realizzate con stucco epossidico - detersivi a componente alcalina

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) o simili (seguire istruzioni del produttore del detergente).

Pulizia ordinaria

Per la pulizia di tutti i giorni è sufficiente lavare il pavimento/rivestimento con acqua e aggiunta di normali prodotti detersivi adatti a pulire superfici ceramiche (per i rivestimenti utilizzare detersivi in gel).

Assicurarsi che i detersivi non contengano sostanze cerosi; la superficie dei prodotti Casalgrande Padana, essendo praticamente inassorbente, non richiede l'applicazione di cere e/o prodotti siliconici di protezione che, al contrario, non debbono mai essere usati perché possono creare un film superficiale che andrebbe a modificare le caratteristiche naturali del grès porcellanato.

In presenza di macchie persistenti e difficili da togliere con la semplice pulizia ordinaria, intervenire con impiego di detersivi più concentrati lasciando agire gli stessi per un adeguato intervallo di tempo e, successivamente, strofinare con adeguata intensità, fino a ricondurre le piastrelle all'aspetto originario. Al riguardo è opportuno segnalare che il grès è resistente a qualsiasi sostanza chimica, eccezion fatta per l'acido fluoridrico che attacca tutti i prodotti ceramici e che, quindi, non deve mai essere utilizzato. Per la pulizia di pavimenti in aree pubbliche si consiglia di intervenire dopo la chiusura dei locali, affinché il pavimento alla riapertura sia asciutto; in alternativa isolare il pavimento pulito fino alla sua completa asciugatura.

Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità.

Il pavimento deve essere considerato pulito quando riacquista il suo aspetto originario!

Superfici in rilievo (antislip)

Queste superfici, impiegate normalmente in ambienti industriali o di lavoro, richiedono particolari accorgimenti per la loro manutenzione. Per i locali di maggiore estensione è opportuno disporre di macchine lavasciuga, per assicurare una perfetta pulizia e igienicità. Altro metodo usato in questo tipo di pavimenti è quello mediante idropulitrice.

POSA E MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE - POSE ET ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

INSTALLATION

The successful installation of floors depends not only on the quality of tiles but on a combination of factors (bedding, binding layer, expansion joints, etc.) that constitute a real system.

That is why installation operations are to be considered as important as the choice of tiles. However, based on the structure and purpose of the flooring surface, the designer is still responsible for defining the correct procedure to lay the tiles and selecting the ones to be employed. When it comes to installation operations, Casalgrande Padana do not differ from any other type of ceramic: either the traditional procedure envisaging cement mortar or the procedure envisaging glues and adhesives may be resorted to. We recommend using an installation system with an adhesive according to the intended use of the room, type and characteristics of the substrate, and size in consideration of the static/dynamic loads on the ceramic tiles. You must first ensure that the substrate has suitable characteristics for glueing ceramics, such as stability and dimensional regularity, rigidity, absence of cracks, clean and intact surface, and absence of excess moist and/or contaminants.

Before starting the installation operations of any surface, we recommend you make sure that the stoneware batch is adequate and sufficient in terms of quantity, tone and calibration.

Moreover, all necessary norms and precautions need to be implemented for the correct completion of the work (bedding preparation, composition of mortar or adhesives, maturing period, positioning expansion joints, ramming, etc.). If in case of large environments joints must be positioned at regular intervals, in small environments a small gap between the tiles and perimeter walls is sufficient: the skirting board will cover the gap and provide the finishing effect. Avoid walking on the floor for at least 2/3 days after installation. If walking on the floor is necessary, lay wooden planks on the surface.

During laying operations, it is recommended to adequately protect the floor, paying particular attention to products with a glossy or polished surface. This protection must be maintained until the construction work is complete in order to avoid damage caused by abrasive substances or other harmful agents.

Even though Casalgrande Padana tiles are very resilient material, they can be shaped or perforated to install technical and sanitary systems, using appropriate equipment. A Casalgrande Padana flooring or wall covering – whether natural, lapped, gloss or polished – is synonymous with beauty, strength and a long life.

These surfaces are low maintenance and only need be cleaned as described below.

First clean

The purpose of first-time cleaning is to remove any trace of cement or plaster used to close the joints.

The flooring/wall covering is normally cleaned once before use. This must be done before the flooring/wall covering is used.

Proceed as follows:

1. Sweep the floor/covering to remove the coarser dirt.
2. Dampen the surface with water so as to soak the joints, thereby protecting them from the corrosive action of the acid detergent (descaling product).
3. Apply the detergent (see note A) in the concentration (water mixing ratio) indicated by the manufacturer using a manual or motorised brush. Avoid any contact between the acid detergent and the steel, aluminium, and natural marble components near the flooring/wall covering.
4. Leave the detergent on as long as needed, depending on the condition of the floor, then rub any stubborn dirt away (and scrape off residues of mortar, plaster, etc. ...).
5. Rinse the flooring/covering with water and mop up the dirty water immediately (manually or with a washer/drier).

If the flooring/wall covering is cleaned for the first time after being used, it is important to use appropriate alkaline detergents (degreasing agents) before applying the acid detergent to remove any greasy or similar substance (see Routine Cleaning). If necessary, you can repeat the first-time cleaning operations described above.

Polished, gloss and lapped surfaces

All polished surfaces tend to become more opaque with use. Because of its outstanding technical properties, with Casalgrande Padana products this process is slower than for any other natural material (marble, granite, stone, etc.). However, to protect the floor's shine for as long as possible, it's important to protect the entrance to the floored room, especially if it has an adjoining outdoor area, with a doormat that can keep as much dust or abrasive substances as possible off the floor.

A slight loss of shine after the first acid wash must be considered normal, as it is due to the removal of the abrasive residues used for processing the surface.

A) Here are a few detergents recommended for removing plaster residues:

Cement plaster joints – acid detergents (descaling products)

Deterprimo Plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

Epoxy plaster joints – alkaline detergents

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) or similar detergents (follow the manufacturer's instructions).

Routine cleaning

For everyday cleaning, all you have to do is wash the flooring/wall covering with water and normal neutral detergents suitable for ceramic surfaces (for wall coverings use a neutral gel detergent gel). Make sure that the detergents do not contain waxy substances. The surfaces of Casalgrande Padana products are practically non-absorbent; therefore, the use of wax and/or silicone cleaners is not required. These should never be used, as they create a superficial film that changes the natural characteristics of porcelain stoneware.

Should there be any stubborn stain that cannot be removed by routine cleaning, use a more concentrated detergent and leave it on for long enough, then rub harder until the tiles are back to their original condition. Note that porcelain stoneware is resistant to any chemical, except hydrofluoric acid, which eats into any ceramic, so it must never be used.

Floors of public areas should be cleaned when the place is closed, so the floor will be dry when it reopens; otherwise, fence off the cleaned floor until perfectly dry.

For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene.

The flooring is to be considered clean when it returns to its original appearance!

Anti-slip flooring

These surfaces are normally used in industrial or work environments and require a few extra measures for their maintenance. For larger places, use a washer/drier to ensure perfect cleanliness and hygiene. These floors can also be cleaned using a pressure washer.

POSE

Un bon sol dépend non seulement de la qualité des carreaux, mais aussi de toute une série d'éléments qui constituent un seul tout (couche de fond, couche d'un agent liant, joints de dilatation, etc.). C'est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix du carrelage. Il appartient à l'architecte d'établir le type de carrelage à utiliser en fonction du lieu et de l'utilisation du sol ainsi que la meilleure méthode de pose des carreaux. En ce qui concerne les opérations de pose, les séries Casalgrande Padana ne sont pas différentes des autres carreaux céramiques et il est donc possible de suivre la méthode traditionnelle en utilisant du mortier de ciment ou d'utiliser des colles ou autres produits adhésifs. Il est conseillé de recourir à un système de pose avec de l'adhésif, à adopter en fonction de l'environnement de destination, de la typologie et des caractéristiques du support de pose, du format envisagé et des charges statiques/dynamiques appliquées sur le carrelage en céramique.

Avant de procéder à la pose, il est également nécessaire de s'assurer que le support possède les caractéristiques appropriées pour le collage de la céramique. Ces caractéristiques sont les suivantes : stabilité et régularité dimensionnelle, rigidité, absence de fissures, nettoyage et intégrité de la surface, absence d'excès d'humidité et/ou d'agents de contamination. Avant de commencer les opérations de pose, il est recommandé de vérifier que les lots de carreaux en grès correspondent bien à la quantité, à la couleur et au calibre nécessaires. Il faut ensuite respecter toutes les normes et les précautions qui sont à la base de la bonne exécution des travaux (préparation de la couche de fond, composition du mortier ou des colles, positionnement des joints de dilatation, nivellement à l'aide du maillet, temps de séchage, etc.). Pour les grandes surfaces, il est absolument nécessaire de positionner les joints avec la plus grande régularité, tandis que pour les petites surfaces, il suffira de laisser un léger écart entre le carrelage et les murs périmétraux. Ce seront ensuite les plinthes qui couvriront l'écart pour donner l'aspect de finition. Après la pose, éviter de marcher sur le sol pendant au moins 2 ou 3 jours. Si le passage s'avère nécessaire, il faudra poser des planches sur le sol. Au cours des opérations de pose, il est recommandé de protéger le sol de manière adéquate, en prenant particulièrement soin des produits présentant une surface brillante ou polie. La protection devra être maintenue jusqu'à la fin des travaux afin d'éviter tout dommage pouvant être causé par des substances abrasives ou par d'autres agents nocifs.

Même si les carreaux des séries Casalgrande Padana sont extrêmement résistants, ils peuvent être façonnés et perforés pour installer les équipements technico-sanitaires en utilisant les outils appropriés. Les revêtements de sol et de mur de installation operations, Casalgrande Padana, qu'ils soient en version naturelle, poncée, brillante ou polie, sont synonymes de beauté, de solidité et de durabilité. Ils n'exigent aucune opération d'entretien particulière, il suffit de suivre les conseils d'entretien suivants :

Premier nettoyage

Son but est d'éliminer toute trace de ciment ou de mortier-colle après le jointoiement. Cette opération est généralement effectuée une seule fois avant d'utiliser le revêtement sol/mur, et il faut obligatoirement l'effectuer avant toute utilisation du revêtement sol/mur.

Procéder de la manière suivante :

1. Balayer/épousseter le revêtement sol/mur en éliminant toutes traces d'impuretés.
2. Humidifier la surface avec de l'eau de manière à bien imprégner les joints afin qu'ils soient ainsi bien protégés de l'action corrosive du nettoyant acide (décalcifiant).
3. Respecter la concentration (quantité à diluer dans l'eau) indiquée par le fabricant pour l'utilisation du produit nettoyant, et appliquer le produit (voir note A) à l'aide d'une brosse manuelle ou motorisée. Veillez à ce que le nettoyant acide n'entre pas en contact d'éléments en acier et en aluminium, ou d'éléments en marbre naturel placés à proximité du revêtement sol/mur.
4. Pendant le temps d'action du nettoyant, à établir en fonction de l'état du sol, frotter les taches les plus persistantes (et racler d'éventuels résidus de mortier, de mortier-colle, etc.).
5. Rincer le revêtement sol/mur avec de l'eau, puis éliminer immédiatement l'eau sale (à la main ou avec un appareil de nettoyage à aspiration d'eau).

Si le premier nettoyage est effectué après avoir utilisé le revêtement sol/mur, avant d'appliquer le nettoyant acide, il est conseillé d'éliminer toute éventuelle trace de substance grasse ou similaire en utilisant les nettoyants alcalins (dégraissants) prévus à cet effet (voir Nettoyage ordinaire).

Si il y a lieu, répéter cette première opération de nettoyage.

Surface polie, brillante ou poncée

Il est notoire que les surfaces brillantes ont tendance à se ternir au fil du temps. Dans le cas des produits Casalgrande Padana, leurs caractéristiques techniques particulières permettent de ralentir ce processus par rapport à tout autre matériau naturel (marbre, granit, pierres, etc.). Pour conserver plus longtemps l'éclat original du sol, il est conseillé de protéger l'entrée de la pièce avec un tapis ou avec un paillason en cas de pièces donnant sur l'extérieur, en empêchant ainsi que la poussière et/ou d'autres substances abrasives ne puissent se déposer sur le sol. Après le premier lavage avec le produit acide, une légère diminution de la brillance doit être considérée normale, étant due à l'élimination des résidus abrasifs utilisés lors du traitement de surface effectué en usine.

A) Voici certains nettoyants conseillés pour éliminer les résidus de mortier-colle :

Joints réalisés en mortier-ciment – nettoyants acides (décalcifiants)
Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

Joints réalisés en mortier-époxy – nettoyants alcalins
Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) ou produits similaires (suivre les instructions du fabricant du produit nettoyant).

Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage quotidien, il suffit de laver le revêtement sol/mur avec de l'eau en y diluant des produits nettoyants adaptés aux surfaces en céramique (pour les murs, utiliser des produits nettoyants sous forme de gel).

S'assurer que les produits nettoyants ne contiennent pas de substances à base de cire ; la surface des produits Casalgrande Padana étant pratiquement non absorbante, il n'y a aucun besoin de passer ni cire ni autre produit similaire de protection à base de silicone ; bien au contraire, ces produits ne doivent jamais être utilisés car ils pourraient créer un film superficiel susceptible de modifier les caractéristiques naturelles du grès cérame.

Néanmoins, en cas de taches persistantes et difficiles à éliminer par un simple nettoyage ordinaire, utiliser un produit nettoyant plus puissant en le laissant agir pendant un temps adéquat, puis frotter énergiquement jusqu'à ce que le carrelage retrouve son aspect d'origine. Il est intéressant de signaler que le grès résiste aux substances chimiques, à l'exception de l'acide fluorhydrique qui attaque tous les produits céramiques et qui ne doit donc jamais être utilisé.

Pour le nettoyage de lieux publics, il est conseillé d'effectuer l'entretien après la fermeture des locaux, afin que le sol soit bien sec avant la réouverture. En alternative, isoler le sol nettoyé jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.

Pour le nettoyage des sols sur de grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses, pour garantir une hygiène et un nettoyage parfaits.

Le sol doit être considéré comme propre lorsqu'il retrouve son aspect d'origine !

Surfaces en relief (antidérapant)

Pour l'entretien de ces surfaces, employées habituellement dans des environnements industriels ou professionnels, il convient de prendre des précautions particulières. Pour les grandes surfaces, il convient d'utiliser des autolaveuses pour garantir un nettoyage optimal et une hygiène parfaite. Une autre méthode consiste à utiliser des machines de nettoyage à l'eau sous pression.

POSA E MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE - POSE ET ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

VERLEGUNG

Das gute Gelingen eines Bodenbelags hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern von einer ganzen Reihe an Elementen (Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen, usw.), die ein Gesamtsystem bilden. Deshalb sind die Verlegungsarbeiten genauso wichtig, wie die Wahl der Fliesen. Der Planer hat die Aufgabe, je nach Struktur und Bestimmungszweck der Bodenfläche die korrekte Fliesen-Verlegungsmethode und die Art der einzusetzenden Fliesen zu bestimmen. Casalgrande Padana unterscheiden sich in Bezug auf die Verlegungsarbeiten nicht von anderen Keramikprodukten, so dass die Verlegung sowohl auf traditionelle Art mit Zementmörtel als auch mit Leimen oder Klebstoffen erfolgen kann. Es wird empfohlen, ein Verlegesystem mit Klebstoff zu verwenden, das der vorgesehenen Umgebung, der Art und den Eigenschaften des Untergrunds, am gewünschten Format und der auf die Fliesen einwirkende statischen bzw. dynamische Kraft vorgeschrieben wird. Vor der Verlegung ist eine Prüfung erforderlich, der Untergrund die entsprechenden Eigenschaften für eine Verklebung von Keramikfliesen besitzt. Entscheidend hierfür sind ein gleichbleibendes, regelmäßiges Flächenmaß, Steifigkeit, keine Risse, saubere Oberfläche frei von Fehlstellen, keine verbleibende Feuchtigkeit und/oder Schadstoffverunreinigungen. Vor Beginn der Verlegung auf jeglichen Oberflächen ist unbedingt sicher zu stellen, dass das Steinzeug geeignet ist und in der notwendigen Menge und im gewünschten Farbton und Werkmaß zur Verfügung steht. Es müssen zudem alle Vorschriften und Vorkehrungen beachtet werden, die einer korrekten Ausführung der Arbeiten zu Grunde liegen (Vorbereitung des Untergrundes, Zubereitung des Mörtels oder der Kleber, Abbindezeiten, Position der Dehnungsfugen, Anklopfen, usw.). In großflächigen Bereichen sind unbedingt regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen, während es in kleinen Bereichen genügt, ein wenig Abstand zwischen Fliesenfläche und Randmauern zu lassen. Mit der Sockelleiste wird dieser Abstand dann abgedeckt, um den Boden fertig zu stellen. Nach dem Verlegen darf der Boden mindestens 2-3 Tage nicht begangen werden. Falls ein Begehen notwendig sein sollte, müssen zuvor Planken auf den Boden gelegt werden. Während der Verlegearbeiten sollte der Bodenbelag angemessen geschützt werden, wobei vor allem Produkte mit glänzender oder polierter Oberfläche mit Vorsicht zu behandeln sind. Der Schutz muss bis zum Abschluss der Bauarbeiten beibehalten werden, um Beschädigungen durch abrasive Substanzen oder andere schädliche Agentien zu vermeiden.

Obwohl es sich bei den Platten von Casalgrande Padana um hochresistente Materialien handelt, lassen sie sich für die Installation von technisch-sanitären Anlagen unter Verwendung geeigneter Geräte zuschneiden oder bohren. Ein Fußboden oder eine Wandverkleidung von Casalgrande Padana ist sowohl in der natürlichen wie auch anpolierten, polierten oder geschliffenen Ausführung Ausdruck von Schönheit, Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit. Die Instandhaltung solcher Beläge verlangt keine besonderen Pflegemaßnahmen, sondern lediglich die Beachtung der folgenden Reinigungsverfahren.

Erstreinigung

Sie dient dazu, nach der Verfugung jegliche Spur von Zement oder Fugenmörtel zu entfernen. Sie wird normalerweise nur einmal vor Beginn der Verwendung des Fußbodens bzw. der Wandverkleidung durchgeführt und sollte vor der Nutzung vorgenommen werden. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

1. Den Fußboden/die Verkleidung fegen und den groben Schmutz entfernen.
2. Die Oberfläche mit Wasser befeuchten, um die Fugen zu imprägnieren und somit vor der ätzenden Wirkung des säurehaltigen Reinigungsmittels (Kalklöser) zu schützen.
3. Das Reinigungsprodukt (siehe Anmerkung A) in der vom Hersteller vorgegebenen Konzentration (Mischverhältnis mit Wasser) mit einer Handbürste oder einer motorbetriebenen Bürste auftragen. Den Kontakt des säurehaltigen Reinigungsmittels mit etwaigen Komponenten aus Stahl, Aluminium und Naturmarmor vermeiden, die am Fußboden/an der Wandverkleidung angrenzen.
4. Während der Wirkzeit des Reinigungsmittels, die je nach Zustand des Fußbodens festzulegen ist, den hartnäckigsten Schmutz abreiben (und etwaige Mörtel- und Kittrückstände usw. abkratzen).

5. Den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser abspülen und das Schmutzwasser sofort aufnehmen (von Hand oder mit einer Bodenreinigungsmaschine).

Wenn die Erstreinigung erst nach der Benutzung des Fußbodens/der Wandverkleidung erfolgt, müssen vor der Anwendung des säurehaltigen Reinigungsmittels etwaige Fette oder ähnliche Stoffe mit geeigneten Alkalireinigern (Fettlösern) entfernt werden (siehe Normale Reinigung). Falls erforderlich, kann die Erstreinigung wiederholt werden.

Geschliffene, polierte und anpolierte Oberflächen

Bekanntlich werden alle glänzenden Oberflächen im Laufe der Zeit matt. Dank ihrer besonderen technischen Eigenschaften erfolgt dieser Vorgang bei den Produkten von Casalgrande Padana im Vergleich zu allen anderen natürlichen Materialien (Marmor, Granit, Naturstein, ...) langsamer. Um den ursprünglichen Glanz des Fußbodens jedoch so lange wie möglich zu bewahren, ist es ratsam, den Eingangsbereich, vor allem wenn dieser direkt nach außen führt, mit einer Fußmatte zu schützen, um Staub oder andere Schleifmittel so gut wie möglich vor dem Boden abzufangen.

Ein leichter Glanzverlust infolge der ersten säurehaltigen Wäsche des Fußbodens ist als normal zu betrachten, da er auf die Entfernung der Rückstände der für die Oberflächenbearbeitung verwendeten Schleifmittel zurückzuführen ist.

- A) Einige empfohlene Reinigungsmittel zur Entfernung von Mörtelresten:

Verfugung mit Zementfugenmörtel – säurehaltige Reinigungsmittel (Kalklöser)

Deterprimo plus (Casalgrande Padana), Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), Deltaplus (Kerakoll), Solvacid (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

Verfugung mit Epoxidfugenmörtel – alkalische Reinigungsmittel

Fuga-Soap Eco (Kerakoll), Kerapoxy Cleaner (Mapei), Tile Cleaner (Faber), CR10 (Fila), Lithofin Resin-Ex (Lithofin), Eposolv (Geal) oder ähnliche Mittel (die Angaben des Reinigungsmittelherstellers beachten).

Normale Reinigung

Für die Alltagsreinigung genügt es, den Fußboden/die Wandverkleidung mit Wasser und normalen Reinigungsmitteln für Keramikflächen zu reinigen (für Wandverkleidungen Gels verwenden). Da die Oberflächen der Produkte von Casalgrande Padana praktisch nicht aufnahmefähig sind, müssen für ihren Schutz keine Wachse und/oder silikonhaltige Produkte aufgetragen werden. Ganz im Gegenteil sollten diese niemals verwendet werden, da sie einen Oberflächenfilm bilden können, der die natürlichen Eigenschaften des Feinsteinzeugs verändert.

Bei beständigen und schwer entfernbaren Flecken, die sich nicht mit einer einfachen normalen Reinigung beseitigen lassen, können konzentriertere Reinigungsmittel verwendet werden; diese sollte man für eine angemessene Zeit einwirken lassen und dann angemessen kräftig abreiben, bis die Platten wieder ihr ursprüngliches Aussehen zurückerhalten. Wir weisen darauf hin, dass Steinzeug gegen alle chemischen Mittel beständig ist, mit Ausnahme von Fluorwasserstoffsäure, die alle Keramikprodukte angreift und daher niemals verwendet werden darf. In öffentlichen Bereichen sollte die Reinigung nach der Schließzeit vorgenommen werden, damit der Boden bei der Wiederöffnung trocken ist; anderenfalls sollte der gereinigte Bereich bis zur kompletten Trocknung abgesperrt werden.

Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen.

Der Bodenbelag gilt als sauber, wenn er sein ursprüngliches Aussehen wieder angenommen hat!

Reliefoberflächen (rutschfest)

Diese Oberflächen, die in der Regel im Bereich der Industrie oder an Arbeitsplätzen verwendet werden, erfordern für ihre Pflege besondere Maßnahmen. Für große Räumlichkeiten ist der Einsatz von Reinigungsmaschinen empfehlenswert, um eine perfekte Reinigung und Hygiene sicherzustellen. Eine andere Methode, die für diese Art von Bodenbelag verwendet werden kann, ist die Reinigung mit einem Hochdruckreiniger.



© Copyright Casalgrande Padana

Casalgrande Padana si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche ai propri prodotti che si rendessero necessarie in seguito all'evoluzione tecnologica e all'ottimizzazione produttiva.

I colori e l'estetica dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali nei limiti dei processi di stampa.

Casalgrande Padana reserves the right, at any time and without prior notice to make any changes to its products that may be required as a result of technological developments and product optimisation.
The colour and appearance of the products as shown are as close as possible to the real thing, inside the limitations of the printing process.

Casalgrande Padana se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications à ses produits, qui se rendraient nécessaire à la suite de l'évolution technologique et de l'optimisation de la production.
Les couleurs et l'apparence des produits sont aussi fidèles à la réalité que possible, dans les limites des processus d'impression.

Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, jederzeit bei Bedarf und ohne Vorankündigung infolge von technischer Entwicklung und Erforschung der Produktoptimierung Änderungen an den eigenen Produkten vorzunehmen.
Die Farben und das Aussehen der Produkte entsprechen den tatsächlichen Produkten, soweit dies im Rahmen der Druckprozesse möglich ist.

Questo catalogo è stampato su carta certificata FSC®.
This catalog is printed on FSC® certified paper.





**CASALGRANDE
PADANA**
THE GREEN WAY TO PAVE

Via Statale 467, n°73 - 42013 Casalgrande (RE) - Italia
Tel +39 0522 9901 - Fax +39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

