

Coorganizzatore  
**Ordine degli Architetti PPC  
di Roma e provincia**



# Press Kit

**24/05/2019**

Winner awards - Casa dell'Architettura

**grandprix**  
undicesima edizione

2016/2018

**Concorso Internazionale di Architettura**

Opening

**casa**baldi****

**Creative Centre Casalgrande Padana**



CASALGRANDE  
PADANA

Pave your way

## sommario

01\_1

Grand Prix 2016-2018  
**Un osservatorio permanente  
sull'architettura internazionale**

01\_2

Grand Prix 2016-2018  
**Cultura del Progetto**

01\_3

Grand Prix 2016-2018  
**I luoghi dell'incontro per la cultura  
del progetto**

01\_4

Grand Prix 2016-2018  
**La Giuria del Concorso Internazionale  
di Architettura proclama i vincitori**

### 01\_5 Centri commerciali e direzionali (grandi superfici)

01\_5\_1

PRIMO PREMIO  
**Filippo Taidelli Architetto**  
Humanitas University Campus  
Rozzano, Milan, Italy  
Humanitas Congress Center Pieve  
Emanuele, Milan, Italy

01\_5\_2

SECONDO PREMIO  
**Josefine Dahl  
Ramboll**  
Eurostop Halmstad, Sweden

01\_5\_3

TERZO PREMIO  
**Magda Kmita  
Blank Architects**  
Riviera Shopping Center Lipetsk, Russia

01\_5\_4

MENZIONE SPECIALE  
**Erol Tabanca  
Polimeks**  
Ashgabat International Airport  
Ashgabat, Turkmenistan

### 01\_6 Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale

01\_6\_1

PRIMO PREMIO  
**NOA Network of Architecture**  
Alpin Panorama Hotel Hubertus  
Valdaora, Italy

01\_6\_2

SECONDO PREMIO  
**Arata Isozaki, Andrea Maffei**  
Torre Allianz Milan, Italy

01\_6\_3

TERZO PREMIO  
**Mihaela Rusulet  
Studio Arca**  
**VOX Technology Park**  
Timisoara, Romania

01\_6\_4

MENZIONE SPECIALE  
**Nishio Yoshiaki  
Taisei Corporation**  
Hokkaido University of Science  
Hokkaido, Japan

01\_6\_5

MENZIONE SPECIALE  
**Matteo Thun  
Matteo Thun & Partners +  
Luca Colombo**  
JW Marriott Venice Resort & Spa  
Venezia, Italy

### 01\_7 Edilizia residenziale

01\_7\_1

PRIMO PREMIO  
**Birgitta Hjelm-Luontola**  
LuxLine Pori, Finland

01\_7\_2

SECONDO PREMIO  
**Glória Papp**  
P-Art Ltd. / TNA Studio Ltd.  
E.House Egerszálók, Hungary

01\_7\_3

TERZO PREMIO  
**Riccardo Cioli, Vanni Ancillotti,  
Claudio Beneforti**  
**Ardea Collective**  
Casa MM Lamporecchio, Italy

01\_7\_4

MENZIONE SPECIALE  
**Simone Capozza, Nina Voluta**  
Piscina Formello (Roma) Italy

### 01\_8 Rivestimenti di facciata, pavimentazioni esterne, piscine e SPA

01\_8\_1

PRIMO PREMIO  
**Alfonso Femia  
Atelier(s) Alfonso Femia**  
Nuovo complesso didattico ed  
espositivo Dallara  
Varano dé Melegari, Parma, Italy  
I Giardini di Gabriel  
Asnières-sur-Seine, France

01\_8\_2

SECONDO PREMIO  
**Lapo Bianchi Luci, Camilla Lapucci  
Cipiuelle**  
KLAB Prato, Italy

01\_8\_3

TERZO PREMIO  
**Jean Baptiste Pietri  
Pietri Architects**  
La Barquière Marsiglia, France

01\_8\_4

MENZIONE SPECIALE  
**Andrea Zanarini  
Heratech srl**  
Centrale di Cogenerazione Cogen  
Bologna, Italy



## 01\_1

Grand Prix 2016-2018

### GRAND PRIX: un osservatorio permanente sull'architettura internazionale

Undici edizioni in quasi un trentennio di attività, 1700 opere presentate da 1200 progettisti provenienti da tutto il mondo; il GRAND PRIX Casalgrande Padana si conferma come un osservatorio permanente della scena architettonica internazionale, ponendo l'attenzione sull'impiego dei materiali prodotti dall'azienda, sulle proprietà tecniche e le caratteristiche performative delle singole collezioni utilizzate, mettendo inoltre in luce le infinite potenzialità espressive degli elementi in grès porcellanato, a volte anche custom made su disegno dei progettisti.

GRAND PRIX è il concorso ideato e sostenuto con convinzione da Casalgrande Padana al fine di individuare sulla scena internazionale le opere più significative che hanno saputo valorizzare proprietà tecniche e creatività d'impiego per fare delle lastre in grès porcellanato una componente inscindibile del progetto, una 'pelle architettonica' che è parte del procedimento compositivo che sta alla base dell'opera e non un 'semplice' rivestimento intercambiabile. Il concorso si basa sulla selezione di edifici costruiti, quindi non una raccolta di proposte progettuali, ma piuttosto un confronto concreto su idee portate a conclusione; nella costruzione dell'architettura declinate nelle varie tipologie e casistiche affrontate. Nata nel 1990 l'iniziativa del GRAND PRIX Casalgrande Padana, in quasi trent'anni di attività, si offre come uno strumento di selezione critica in cui il materiale ceramico assume ruolo e valore tra i protagonisti del progetto di architettura.

Il concorso è supportato da una giuria internazionale chiamata a confrontarsi in completa libertà sulla selezione dei progetti inviati. Composta da esperti del settore, architetti e critici di architettura, professori universitari e protagonisti della stampa dedicata al progetto architettonico e ai suoi interni, la giuria, nel suo confronto e nel dibattito che emerge di volta in volta, testimonia come il GRAND PRIX al di là del fattore concorsuale, sia diventato nel tempo uno strumento di aggiornata analisi della produzione architettonica, dell'interior design e dell'innovazione tecnologica.



01\_Grand\_Prix.jpg



02\_Grand\_Prix.jpg



03\_Grand\_Prix.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way

## 01\_2

Grand Prix 2016-2018

### Cultura del Progetto

Cultura della produzione e Cultura del Progetto sono i due poli di riferimento per la strategia di sviluppo di Casalgrande Padana sin dai primi anni di attività, nello sforzo continuo e nella convinzione della promozione e del rafforzamento di un solido rapporto di collaborazione e confronto con il mondo del progetto di architettura e dell'interior design internazionale.

Scopo del concorso è infatti anche quello di attivare un processo virtuoso e uno scambio di competenze e idee tra Casalgrande Padana, azienda leader di questo comparto produttivo a livello mondiale, e il mondo del progetto architettonico. Si intende pertanto instaurare un dialogo proiettato nel tempo con gli autori delle opere costruite in tutto il mondo. Architetti e interior designer che valorizzano con le loro realizzazioni i prodotti dell'azienda sia dal punto di vista delle prestazioni e della durata, sia per la libertà creativa espressa nelle singole applicazioni. L'impiego delle lastre di grès porcellanato si estende dalle più complesse costruzioni a grande scala al recupero dell'esistente; dalla reinvenzione di preesistenze architettoniche chiamate a nuove funzioni all'utilizzo quale rivestimenti di facciata, di pavimentazioni interne ed esterne, comprendo così un vasto scenario tipologico. Sia che si tratti di grandi superfici aeroportuali e a traffico intenso come i centri commerciali, sia che si tratti di hotel, piscine e SPA, sino all'impiego nella residenza, i materiali Casalgrande Padana si offrono come dimostrano i 1700 progetti della storia del GRAND PRIX, quale 'materia per l'architettura' e per i suoi spazi.

Casalgrande Padana è partner ideale per progettisti e committenti di tutto il mondo. L'unicità della ricchissima gamma dei prodotti offerti, l'esperienza maturata in cinquant'anni di attività e progressi tecnologici sulla durabilità e resistenza dei materiali impiegati in architetture di ogni scala, tipologia e destinazione d'uso, insieme al servizio di consulenza della Padana Engineering, società specializzata nella fornitura e assistenza in ogni fase del lavoro, pone Casalgrande Padana quale riferimento del mondo del progetto affiancando il progettista dalla selezione dei materiali allo sviluppo dell'opera, sino alla posa e al collaudo.

Testimonianza di un rapporto virtuoso con i progettisti e di sperimentazione nell'impiego e nel disegno della lastra in grès porcellanato sono i due landmark Casalgrande Ceramic Cloud e The Crown che annunciano il sito della produzione a Casalgrande calati nel paesaggio della campagna emiliana e firmati rispettivamente dal maestro giapponese Kengo Kuma (sua prima opera in Italia) e da Daniel Libeskind che per il suo monolito scultoreo si è spinto sino al disegno della tessitura tridimensionale della lastra in grès dalle sfumature metalliche.



01\_The\_Crown.jpg



01\_Ceramic\_Cloud.jpg



01\_Old\_House.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Acquario\_Romano.jpg



02\_Acquario\_Romano.jpg

## 01\_3

Grand Prix 2016-2018

### I luoghi dell'incontro per la cultura del progetto

Alla qualità del concorso hanno corrisposto nelle varie edizioni i luoghi scelti per le cerimonie d'onore del GRAND PRIX, con la proclamazione dei vincitori delle quattro categorie di riferimento:

- **Centri commerciali e direzionali (grandi superfici)**
- **Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale**
- **Edilizia residenziale**
- **Rivestimenti di facciata, pavimentazioni esterne, piscine e SPA**

Le premiazioni si sono svolte in luoghi di grande prestigio culturale e rappresentativi dal punto di vista architettonico e simbolico quali: Il Palazzo dell'Arte Triennale di Milano di Giovanni Muzio, la Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista a Venezia, la Sala dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, l'Università degli Studi Cà Grande del Filarete a Milano, lo Spazio Citylife di Milano, l'Università IUAV di Venezia nel prestigioso complesso monumentale dei Tolentini. Ogni cerimonia d'onore è occasione di incontro tra progettisti e addetti del settore, e per coinvolgere voci illustri del mondo dell'architettura chiamate a svolgere delle lectio magistralis su temi legati al mondo del progetto. Tra i vari relatori, negli interventi più recenti, si ricordano Kengo Kuma e Daniel Libeskind, Francesco Dal Co e TAM Associati.

## 01\_4

Grand Prix 2016-2018

### La Giuria del Concorso Internazionale di Architettura proclama i vincitori

La giuria del concorso, ha variato nel tempo la sua composizione mantenendo l'elevato profilo di autorevolezza necessario alla qualità del GRAND PRIX, testimoniata dall'approfondita analisi delle opere candidate per ogni edizione. Per l'ultima edizione del concorso, che prende in esame opere costruite tra il 2016 e il 2019, la giuria è stata presieduta da **Franco Manfredini**, Presidente di Casalgrande Padana, e composta da **Federico Bucci**, Architetto, Giornalista, Storico di Architettura, Docente alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Prorettore del Polo territoriale di Mantova; **Orazio Campo**, Architetto, Docente alla Facoltà di Architettura La Sapienza e Roma III, Designato dall'Ordine degli Architetti di Roma; **Tobias Lutz**, Fondatore e amministratore delegato della piattaforma di Architettura e Design Architonicon di Zurigo (CH); **Mia Pizzi**, Giornalista della rivista Abitare; **Sebastian Redecke**, Architetto e Redattore della rivista Bauwelt, Berlino (D); **Matteo Vercelloni**, Architetto, Giornalista e Critico di Architettura, Consulente editoriale della rivista INTERNI.



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way

## 01\_4

### Grand Prix 2016-2018



01\_Casa\_Baldi.jpg



02\_Casa\_Baldi.jpg

La giuria ha decretato i nomi dei finalisti della 11/a edizione, valutando le oltre 130 candidature presentate per il premio e selezionando le architetture che meglio hanno interpretato il tema del materiale ceramico come protagonista del progetto, sia dal punto di vista formale, sia per quanto riguarda la funzionalità delle superfici.

La Cerimonia d'Onore di quest'anno, con la proclamazione dei vincitori, si svolgerà a Roma il pomeriggio del **24 maggio** nello spazio dell'Acquario Romano - Casa dell'Architettura progettato da Ettore Bernich e costruito tra il 1885 e il 1887 in forma classicheggiante con un grande spazio a pianta circolare anticipato da un pronao con edicole. In occasione dell'apertura e del restauro di **Casa Baldi -1959-61**, quale Creative Centre di Casalgrande Padana a Roma, il **Professore Architetto Paolo Portoghesi**, autore del progetto e della sua recente trasformazione, terrà una lectio magistralis aperta al pubblico.

I Creative Centre sono luoghi aperti ai professionisti del settore, ideati da Casalgrande Padana per superare il tradizionale concetto di showroom commerciale, proponendosi come un crocevia tra ceramica e progetto, e coniugando dimensione espositiva, comunicazione, informazione tecnica e una articolata serie di iniziative, sia nel campo dell'architettura, che del design e della produzione. Anche questa edizione del Grand Prix ha testimoniato come la versatilità e la capacità del materiale ceramico di interpretare le esigenze dell'architettura contemporanea, anche in contesti molto diversi, abbia contribuito a dare un valore aggiunto all'intero progetto, esaltando il valore della materia e riaffermando lo straordinario ruolo di elemento compositivo dell'insieme.

Proprio per questo, Casalgrande Padana è da sempre un partner d'eccezione per progettisti e architetti, con i quali instaura un dialogo virtuoso che si declina nella scelta del migliore materiale disponibile per ogni specifico progetto o in alcuni casi nello sviluppo di collezioni ad hoc pensate proprio per un determinato contesto progettuale. Un ruolo importante, un intervento ad ampio spettro per diffondere la cultura del materiale ceramico e traghettarlo in un futuro che lo veda protagonista di nuove e interessanti realizzazioni, promuovendo la buona progettazione internazionale ma anche la cultura del saper fare tipicamente italiana.



01\_Filippo\_Taidelli.jpg

© Photos: Andrea Martiradonna

## 01\_5\_1

PRIMO PREMIO

Centri commerciali e direzionali (grandi superfici)



### Filippo Taidelli Architetto

Humanitas University Campus Rozzano Milan, Italy

Humanitas Congress Center Pieve Emanuele Milan, Italy

Il progetto del centro Congressi, insieme al più vasto intervento del Campus, sottolineano una ricercata sensibilità compositiva nell'armonizzare qualità degli spazi e superfici di rivestimento. Emerge, in modo più evidente nel progetto del Campus, la scelta delle diverse tonalità color terra chiamate a scandire le facciate ventilate dei diversi blocchi architettonici. Scelta che concorre alla definizione dell'immagine di un nuovo borgo urbano contemporaneo calato nella campagna al margine della città.



02\_Filippo\_Taidelli.jpg

© Photos: Andrea Martiradonna



03\_Filippo\_Taidelli.jpg

© Photos: Andrea Martiradonna



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Filippo\_Taidelli.jpg



© Photos: Andrea Martiradonna 05\_Filippo\_Taidelli.jpg / 06\_Filippo\_Taidelli.jpg



© Photos: Andrea Martiradonna



07\_Filippo\_Taidelli.jpg

© Photos: Andrea Martiradonna



01\_Josefine\_Dahl.jpg

© Photos: Linnsej Photography

## 01\_5\_2

SECONDO PREMIO

Centri commerciali e direzionali (grandi superfici)



**Josefine Dahl**

**Ramboll**

Eurostop Halmstad, Sweden

All'interno del centro commerciale il progetto della pavimentazione si offre come un armonico disegno a onde di diverse tonalità che alterna la finitura lucida a quella opaca, creando un effetto vibrante che caratterizza il percorso distributivo principale. Emerge l'originalità del segno complessivo unita alla capacità nell'utilizzo del materiale ceramico nella sua alternanza di finitura e di posa.



02\_Josefine\_Dahl.jpg

© Photos: Linnsej Photography



03\_Josefine\_Dahl.jpg

© Photos: Linnsej Photography



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Josefine\_Dahl.jpg



© Photos: Linnsej Photography 05\_Josefine\_Dahl.jpg / 06\_Josefine\_Dahl.jpg



© Photos: Linnsej Photography



07\_Josefine\_Dahl.jpg

© Photos: Linnsej Photography



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Magda\_Kmita.jpg

© Photos: Piotr Krajewski

## 01\_5\_3

TERZO PREMIO

Centri commerciali e direzionali (grandi superfici)



**Magda Kmita**  
**Blank Architects**

Riviera Shopping Center Lipetsk, Russia

Pensato per offrire un ambiente solare, colorato e accogliente anche nei rigidi inverni russi, il Riviera Shopping Center si caratterizza per i colori accesi e sfumati che emergono da uno sfondo bianco. La pavimentazione ceramica a diverse tonalità di grigio è scandita da un mosaico di vari formati a geometria regolare. La tessitura ceramica così ottenuta funge da elemento unificatore di percorsi e spazi tra loro integrati.



02\_Magda\_Kmita.jpg

© Photos: Piotr Krajewski



03\_Magda\_Kmita.jpg

© Photos: Piotr Krajewski



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



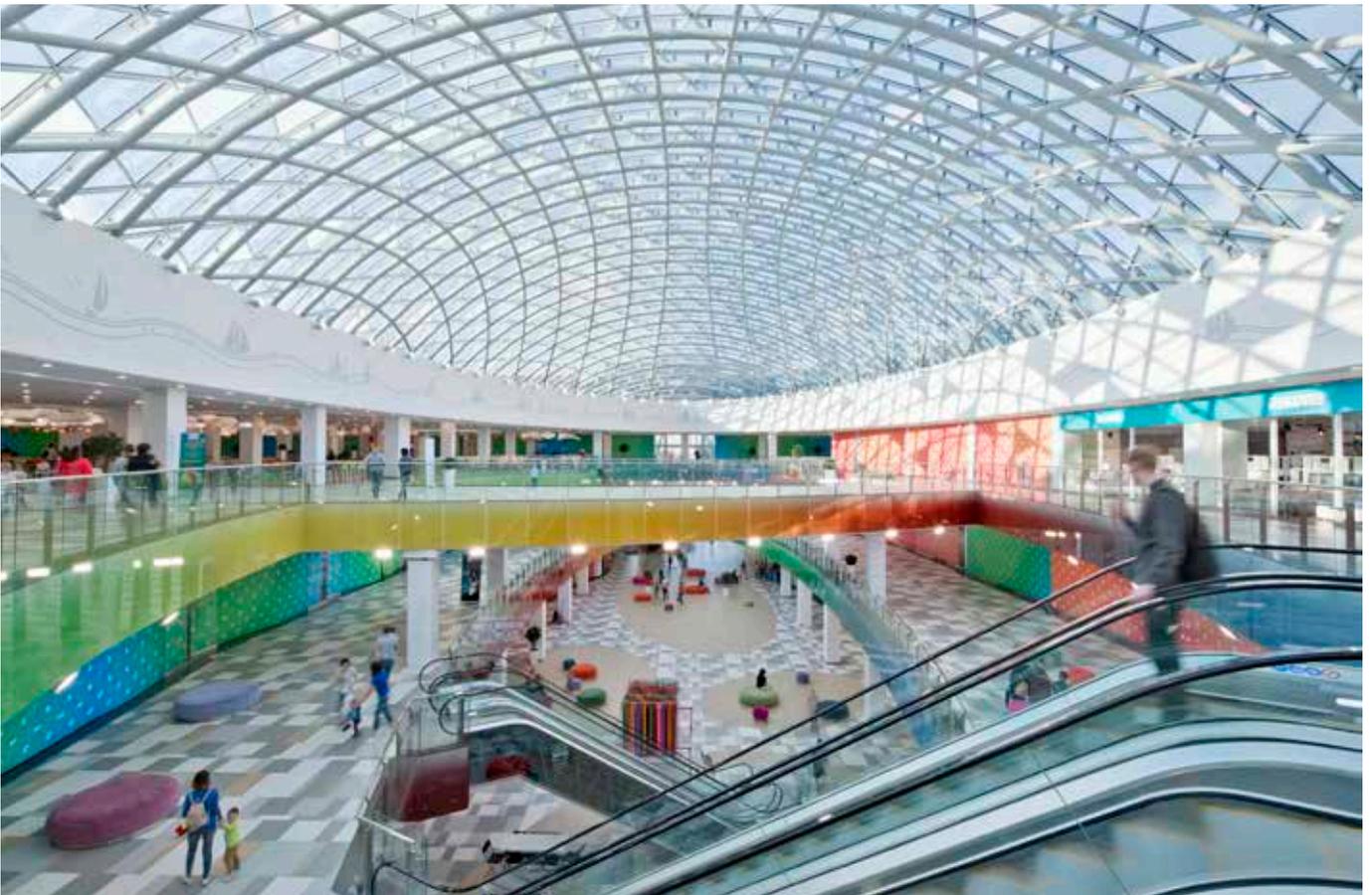
04\_Magda\_Kmita.jpg



© Photos: Piotr Krajewski 05\_Magda\_Kmita.jpg / 06\_Magda\_Kmita.jpg



© Photos: Piotr Krajewski



07\_Magda\_Kmita.jpg

© Photos: Piotr Krajewski



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Erol\_Tabanca.jpg

## 01\_5\_4

MENZIONE SPECIALE

Centri commerciali e direzionali (grandi superfici)



### Erol Tabanca

Polimeks

Ashgabat International Airport Ashgabat, Turkmenistan

L'impiego dei materiali di rivestimento per le vaste superfici di pavimentazione dell'aeroporto evidenzia la versatilità del materiale nella ripresa di motivi decorativi della tradizione autoctona del paese. Una decorazione declinata qui in intarsi e abbinamenti cromatici che creano una sequenza ordinatrice ed espressiva nella grande hall principale e nella zona degli imbarchi.



02\_Erol\_Tabanca.jpg



03\_Erol\_Tabanca.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Erol\_Tabanca.jpg



05\_Erol\_Tabanca.jpg / 06\_Erol\_Tabanca.jpg



07\_Erol\_Tabanca.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_NOA.jpg

© Photos: Alex Filz

## 01\_6\_1

PRIMO PREMIO

Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale



### NOA Network of Architecture

Alpin Panorama Hotel Hubertus Valdaora, Italy

Nell'ambito dell'estensione e di un generale rinnovamento dell'Hotel esistente emerge il segno sospeso della piscina che come "un masso erratico oscillante tra il vecchio e il nuovo", sospeso tra cielo e terra, si proietta verso la valle sottostante come una sorta di belvedere natatorio. Il rivestimento ceramico 'totale' della piscina ne sottolinea il carattere monolitico definendo l'elemento sospeso, sostenuto da due pilastri-tronchi, anche come un piccolo lago di montagna tradotto in chiave architettonica. Negli interni una variegata selezione di prodotti ceramici, declinati per diversa finitura, formato e colori, concorrono alla definizione di ambienti compiuti, risolti come successione di differenti figure.



02\_NOA.jpg

© Photos: Alex Filz



03\_NOA.jpg

© Photos: Alex Filz



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_NOA.jpg



© Photos: Alex Filz 05\_NOA.jpg / 06\_NOA.jpg



© Photos: Alex Filz



07\_NOA.jpg

© Photos: Alex Filz



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Isozaki - Maffei.jpg

© Photos: Alessandra Chemollo

## 01\_6\_2

SECONDO PREMIO

Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale



**Arata Isozaki, Andrea Maffei**

Torre Allianz Milan, Italy

L'idea di endless tower, che sta alla base del grattacielo milanese, un sistema modulare ripetibile all'infinito verso il cielo, si ritrova nella definizione degli spazi delle lobby e degli sbarchi ascensore a tutti i piani scanditi dall'iperbianco. Il materiale ceramico concorre così alla definizione delle atmosfere sospese di ambienti quasi astratti, spinti verso la luce esterna e ripetibili, senza fine, seguendo il programma concettuale della torre che li accoglie.



02\_Isozaki - Maffei.jpg

© Photos: Alessandra Chemollo



03\_Isozaki - Maffei.jpg

© Photos: Alessandra Chemollo



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Isozaki - Maffei.jpg



© Photos: Alessandra Chemollo 05\_Isozaki - Maffei.jpg / 06\_Isozaki - Maffei.jpg



© Photos: Alessandra Chemollo



07\_Isozaki - Maffei.jpg

© Photos: Alessandra Chemollo



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Mihaela\_Rusulet.jpg

© Photos: Ovidiu Micsa

## 01\_6\_3

TERZO PREMIO

Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale



**Mihaela Rusulet**

**Studio Arca**

VOX Technology Park Timisoara, Romania

Emerge nel progetto e nell'uso del materiale ceramico lucido la capacità di renderne emozionale l'impiego, attraverso studiati riflessi delle fonti luminose chiamate a disegnare lo spazio complessivo. I riflessi delle luci disegnano e sottolineano gli ambienti estendendo a volte la posa delle lastre alla superficie del soffitto per creare un ambiente monomaterico su tutti i lati.



02\_Mihaela\_Rusulet.jpg

© Photos: Ovidiu Micsa



03\_Mihaela\_Rusulet.jpg

© Photos: Ovidiu Micsa



**CASALGRANDE  
PADANA**  
Pave your way



04\_Mihaela\_Rusulet.jpg



© Photos: Ovidiu Micşa 05\_Mihaela\_Rusulet.jpg / 06\_Mihaela\_Rusulet.jpg



© Photos: Ovidiu Micşa



07\_Mihaela\_Rusulet.jpg

© Photos: Ovidiu Micşa



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Nishio\_Yoshiki.jpg

## 01\_6\_4

MENZIONE SPECIALE

Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale



**Nishio Yoshiki**  
**Taisei Corporation**

Hokkaido University of Science Hokkaido, Japan

Il disegno della mappa del mondo ottenuto ad intarsio tramite getto d'acqua nella hall d'ingresso dell'Università sottolinea le possibilità e la versatilità d'impiego del materiale ceramico. Alle due tonalità di grigio utilizzate si affianca il colore arancio per fare emergere l'isola del Sol Levante.



02\_Nishio\_Yoshiki.jpg



03\_Nishio\_Yoshiki.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Nishio\_Yoshiki.jpg



05\_Nishio\_Yoshiki.jpg / 06\_Nishio\_Yoshiki.jpg



07\_Nishio\_Yoshiki.jpg

## 01\_6\_5

MENZIONE SPECIALE

Edilizia pubblica e dei servizi, edilizia industriale



01\_Matteo\_Thun.jpg

© Photos: Marriot Venice

### Matteo Thun

Matteo Thun & Partners + Luca Colombo

JW Marriott Venice Resort & Spa Venezia, Italy

Per le camere dell'Hotel l'uso della piastrella a listelli in colori pastello posati a spina di pesce, quasi in chiave tessile, trasforma il materiale ceramico in magico tappeto fisso, caldo e decorativo, offrendone un valido esempio di impiego espressivo e tecnico.



02\_Matteo\_Thun.jpg

© Photos: Marriot Venice



03\_Matteo\_Thun.jpg

© Photos: Marriot Venice



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Matteo\_Thun.jpg



© Photos: Marriot Venice 05\_Matteo\_Thun.jpg / 06\_Matteo\_Thun.jpg



© Photos: Marriot Venice



07\_Matteo\_Thun.jpg

© Photos: Marriot Venice



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg

**01\_7\_1**

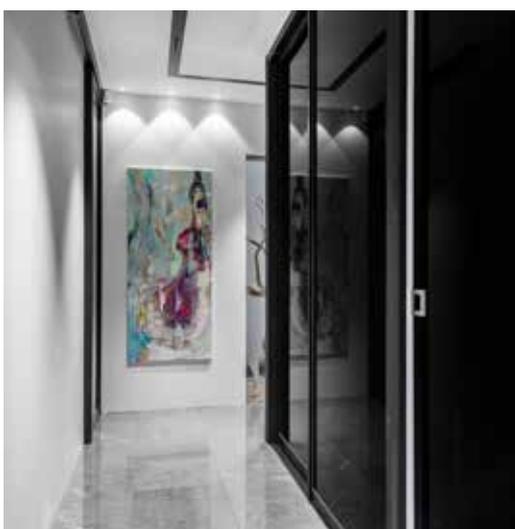
PRIMO PREMIO  
Edilizia residenziale



**Birgitta Hjelm-Luontola**

LuxLine Pori, Finland

L'impiego dei materiali ceramici lucidi e opachi sono declinati secondo una governata regia nei diversi spazi della casa sottolineando il rigore della composizione dell'insieme e contribuendo al gioco dei riflessi insieme alle altre finiture. Nei bagni il Marmoker, impiegato in lastra di grande dimensione, si unisce a brani lignei fino a fondersi in un'unica sintesi nel disegno della sauna.



02\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg



03\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg



05\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg / 06\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg



07\_Birgitta\_Hjelm-Luontola.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Gloria\_Papp.jpg

## 01\_7\_2

SECONDO PREMIO  
Edilizia residenziale



**Glória Papp**

**P-Art Ltd. / TNA Studio Ltd.**

**E.House** Egerszalók, Hungary

Il bianco assoluto, porte in vetro acidato e quinte scorrevoli, rendono rarefatto e sospeso questo spazio domestico. L'impiego del materiale ceramico in una tonalità di bianco morbido e compatto concorre a definire la ricercata neutralità dell'insieme e la leggerezza della composizione complessiva.



02\_Gloria\_Papp.jpg



03\_Gloria\_Papp.jpg



**CASALGRANDE  
PADANA**  
Pave your way



04\_Gloria\_Papp.jpg



05\_Gloria\_Papp.jpg / 06\_Gloria\_Papp.jpg



07\_Gloria\_Papp.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Ardea\_Collective.jpg

© Photos: Melania Ferrali

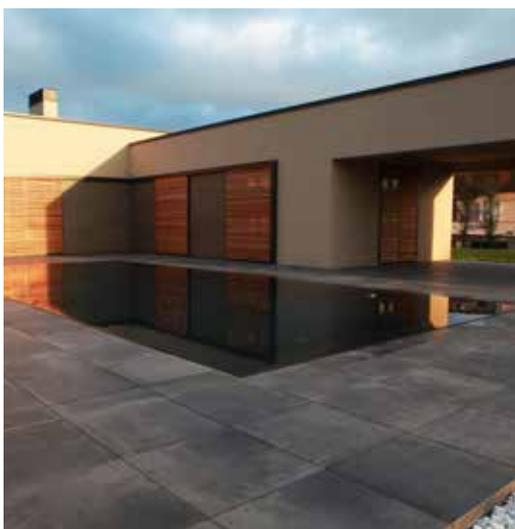
## 01\_7\_3

TERZO PREMIO  
Edilizia residenziale

**Riccardo Cioli, Vanni Ancillotti,  
Claudio Beneforti**  
**Ardea Collective**

Casa MM Lamporecchio, Italy

La rivisitazione in chiave contemporanea della tipologia rurale della casa a corte apre l'edificio verso la campagna solo nel lato sud ovest, in cui osservare il paesaggio libero da ogni forma costruita. La casa protegge su tre lati l'intimità dei suoi fruitori con pareti compatte rivestite nella porzione d'ingresso con grandi lastre di materiale ceramico ripetuto per parti nei fronti della corte. Pavimentazioni esterne e interne sottolineano la continuità degli spazi.



02\_Ardea\_Collective.jpg

© Photos: Melania Ferrali



03\_Ardea\_Collective.jpg

© Photos: Melania Ferrali



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Ardea\_Collective.jpg



© Photos: Melania Ferrali 05\_Ardea\_Collective.jpg / 06\_Ardea\_Collective.jpg



© Photos: Melania Ferrali



07\_Ardea\_Collective.jpg

© Photos: Melania Ferrali



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Capozza - Voluta.jpg

## 01\_7\_4

MENZIONE SPECIALE  
Edilizia residenziale



### Simone Capozza, Nina Voluta

Piscina Formello (Roma) Italy

La piscina è risolta come addizione en plain air allo spazio domestico della casa con un unico materiale declinato in due diversi colori. La vasca natatoria rivestita con lastre di colore nero e la pavimentazione colore ocra sono raccordate su un lato con gradoni rivestiti dello stesso materiale all'orografia del paesaggio definendo un unico calibrato disegno esterno.



02\_Capozza - Voluta.jpg



03\_Capozza - Voluta.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Capoza - Voluta.jpg



05\_Capoza - Voluta.jpg / 06\_Capoza - Voluta.jpg



07\_Capoza - Voluta.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Alfonso\_Femia.jpg

© Photos: Luc Boegly

## 01\_8\_1

PRIMO PREMIO

**Rivestimenti di facciata, pavimentazioni esterne,  
piscine e SPA**



**Alfonso Femia**

**Atelier(s) Alfonso Femia**

**Nuovo complesso didattico ed espositivo Dallara**

Varano de' Melegari, Parma, Italy

**I Giardini di Gabriel** Asnières-sur-Seine, France

Nei due progetti vincitori si afferma con forza il principio che Alfonso Femia definisce come "il diritto alla materia". Il materiale ceramico, nella sua particolare soluzione produttiva tridimensionale a diamante, è impiegato nel polo Dallara per rivestire dei coni verticali che emergono come mutevoli landmark nella campagna parmense. Nel complesso residenziale ad Asnières-sur-Seine il rivestimento ceramico concorre alla riaffermazione della decorazione come componente espressiva del progetto complessivo. Il rivestimento in ceramica segna le sommità degli edifici cambiando colore in base alle stagioni e alle ore del giorno. Le cornici delle finestre, alcune firmate dall'artista Danilo Trogu, si alternano al mattone di facciata come felici 'contrappunti armonici'.



02\_Alfonso\_Femia.jpg

© Photos: Luc Boegly



03\_Alfonso\_Femia.jpg

© Photos: Luc Boegly



**CASALGRANDE  
PADANA**  
Pave your way



04\_Alfonso\_Femia.jpg



© Photos: Stefano Anzini 05\_Alfonso\_Femia.jpg / 06\_Alfonso\_Femia.jpg



© Photos: Stefano Anzini



07\_Alfonso\_Femia.jpg

© Photos: Stefano Anzini



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Cipiuelle.jpg

## 01\_8\_2

SECONDO PREMIO

**Rivestimenti di facciata, pavimentazioni esterne,  
piscine e SPA**



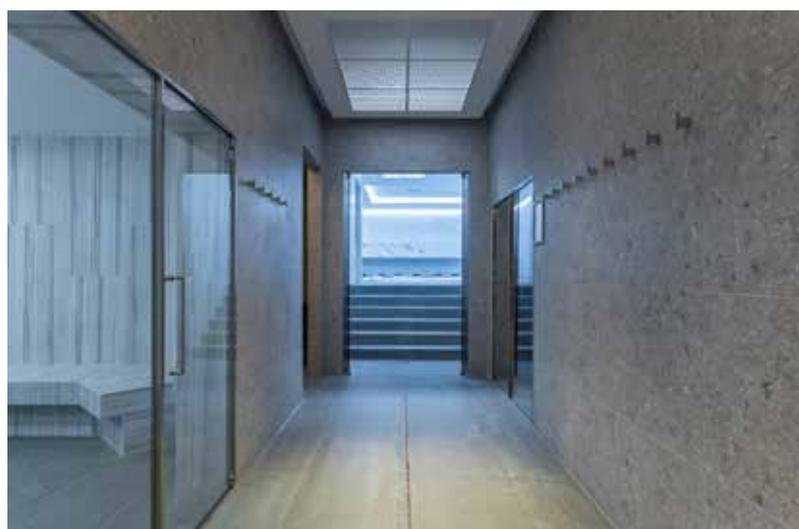
**Lapo Bianchi Luci, Camilla Lapucci  
Cipiuelle**

KLAB Prato, Italy

L'impiego di una variegata palette del materiale ceramico di rivestimento in grande formato concorre alla definizione delle rigorose geometrie degli spazi della SPA. Ogni ambiente si offre come una stanza avvolgente ed esperienziale dove colori, motivi e finiture delle lastre di rivestimento sottolineano in uno studiato percorso i luoghi compiuti dedicati alla cura del corpo.



02\_Cipiuelle.jpg



03\_Cipiuelle.jpg



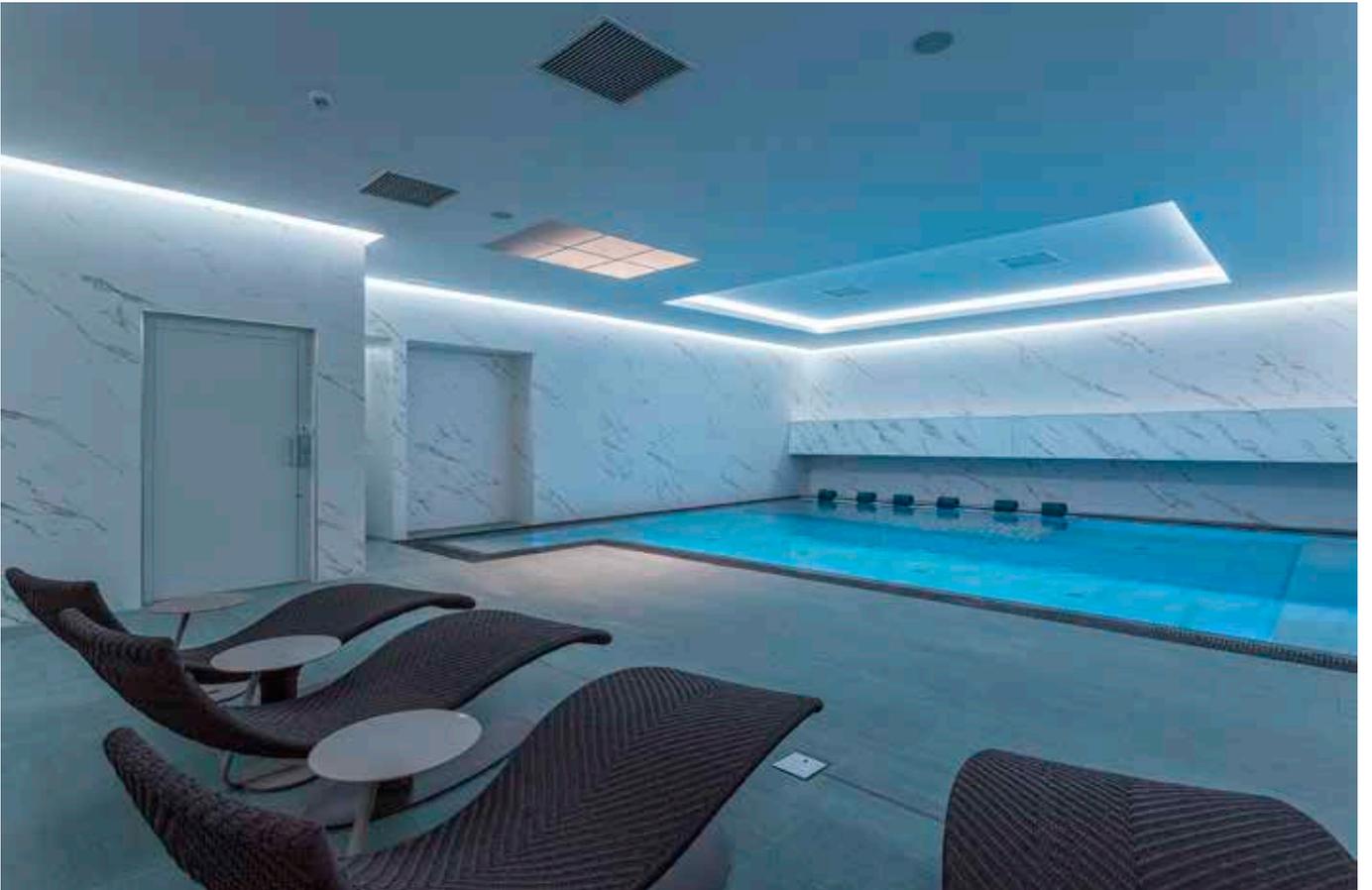
**CASALGRANDE  
PADANA**  
Pave your way



04\_Cipiuelle.jpg



05\_Cipiuelle.jpg / 06\_Cipiuelle.jpg



07\_Cipiuelle.jpg



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Pietri\_Architects.jpg

© Photos: Nicolas Vaccaro

## 01\_8\_3

TERZO PREMIO

Rivestimenti di facciata, pavimentazioni esterne,  
piscine e SPA



**Jean Baptiste Pietri**  
**Pietri Architects**

La Barquière Marsiglia, France

L'apposito disegno della piastrella di rivestimento, una piccola onda che emerge in modo tridimensionale, rende cangiante il fronte nord dell'edificio residenziale, riflettendo il sole del sud nelle diverse ore del giorno. La piastrella bianca concorre, nella generale tensione compositiva del progetto, a reinventare e rileggere in chiave contemporanea la tradizione dell'uso del bianco nell'architettura mediterranea.



02\_Pietri\_Architects.jpg

© Photos: Nicolas Vaccaro



03\_Pietri\_Architects.jpg

© Photos: Nicolas Vaccaro



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Pietri\_Architects.jpg



© Photos: Nicolas Vaccaro 05\_Pietri\_Architects.jpg / 06\_Pietri\_Architects.jpg



© Photos: Nicolas Vaccaro



07\_Pietri\_Architects.jpg

© Photos: Nicolas Vaccaro



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



01\_Andrea\_Zanarini.jpg

© Photos: Massimo Gennari

## 01\_8\_4

MENZIONE SPECIALE

Rivestimenti di facciata, pavimentazioni esterne,  
piscine e SPA



**Andrea Zanarini**

**Heratech srl**

Centrale di Cogenerazione Cogen Bologna, Italy

Il rivestimento della facciata ventilata dell'edificio prosegue in modo creativo come schermatura delle torri di esalazione. Le lastre di diversi colori poste in verticale su un'essenziale struttura metallica ellittica di sostegno disegnano un inconsueto quanto sorprendente brise-soleil che suggerisce la versatilità dell'impiego del materiale.



02\_Andrea\_Zanarini.jpg

© Photos: Massimo Gennari



03\_Andrea\_Zanarini.jpg

© Photos: Massimo Gennari



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way



04\_Andrea\_Zanarini.jpg

© Photos: Massimo Gennari 05\_Andrea\_Zanarini.jpg / 06\_Andrea\_Zanarini.jpg

© Photos: Massimo Gennari



07\_Andrea\_Zanarini.jpg

© Photos: Massimo Gennari



CASALGRANDE  
PADANA  
Pave your way

**grandprix**  
undicesima edizione  
2016/2018  
Concorso Internazionale di Architettura

**casa**baldi****  
Creative Centre Casalgrande Padana

---

*Press office:*

*Nadia Giullari*  
*nadia.giullari@casalgrandepadana.it*

*Fabio Luciani\_Comunicazione d'impresa*  
*info@fabioluciani.it*



**CASALGRANDE  
PADANA**  
Pave your way

**Casalgrande Padana**  
Via Statale 467, n°73 - 42013 Casalgrande (RE) - Italia  
Tel +39 0522 9901 - Fax +39 0522 996121  
info@casalgrandepadana.it  
www.casalgrandepadana.com