

Limpha



Il
sempreverde
che cambia
l'aria



**CASALGRANDE
PADANA**

THE GREEN WAY TO PAVE

Limpha

The evergreen that improves air quality
La plante toujours verte qui change la qualité de l'air
Ein Immergrün, das die Luft verändert

INDEX

Bios Ceramics®	Pag. 2
Bios Self Cleaning®	Pag. 4
Limpha	Pag. 6
Arborea	Pag. 8
Coral Rose	Pag. 14
Gelsomino	Pag. 20
Helix	Pag. 26
Tech info	Pag. 32



**CASALGRANDE
PADANA**
THE GREEN WAY TO PAVE

A branch with green leaves is positioned in the upper left corner of the page. The leaves are small, oval-shaped, and have a slightly glossy texture. The background is a solid, light green color.

bios.
ceramics®

Abbiamo preso
il bello della natura.
E lo abbiamo messo
in una lastra ceramica.

Limpha è la nuova collezione
in grès porcellanato
che si ispira
alle piante rampicanti.
Per trasformare un rivestimento
in un elemento di bellezza naturale.

La collezione Limpha fa parte
della generazione di ceramiche bioattive
Bios Ceramics®.
A uso interno ed esterno, ricche di caratteristiche
antibatteriche, autopulenti e di riduzione
degli agenti inquinanti.

Il trattamento Bios Ceramics®
può essere applicato su tutte le collezioni
Casalgrande Padana.

**WE HAVE TAKEN
NATURE'S BEAUTY
AND PUT IT
IN A CERAMIC TILE.**

LIMPHA IS THE NEW
PORCELAIN STONEWARE COLLECTION
THAT DRAWS INSPIRATION
FROM CLIMBING PLANTS.
TO TRANSFORM A WALL COVERING
INTO AN ELEMENT OF NATURAL BEAUTY.

THE LIMPHA COLLECTION IS PART OF
THE BIOS CERAMICS® GENERATION OF
BIOACTIVE CERAMICS.

THIS COLLECTION CAN BE USED BOTH
INDOORS AND OUTDOORS AND
FEATURES ANTIBACTERIAL,
SELF-CLEANING, AND
POLLUTION-REDUCING PROPERTIES.

THE BIOS CERAMICS® TREATMENT
CAN BE APPLIED TO ALL
CASALGRANDE PADANA COLLECTIONS.

**NOUS AVONS PRIS LA
BEAUTÉ DE LA NATURE.
ET NOUS L'AVONS MISE
DANS UNE DALLE EN CÉRAMIQUE.**

LIMPHA EST LA NOUVELLE COLLECTION
EN GRÈS CÉRAMIQUE QUI S'INSPIRE DES
PLANTES GRIMPANTES.
POUR TRANSFORMER UN REVÊTEMENT
EN UN ÉLÉMENT À LA BEAUTÉ
NATURELLE.

LA COLLECTION LIMPHA FAIT PARTIE
DE LA GÉNÉRATION DE CÉRAMIQUES
BIOACTIVES BIOS CERAMICS®.
POUR UN USAGE INTÉRIEUR ET
EXTÉRIEUR, AUX CARACTÉRISTIQUES
ANTIBACTÉRIENNES,
AUTONETTOYANTES ET PERMETTANT DE
RÉDUIRE LES AGENTS POLLUANTS.

LE TRAITEMENT BIOS CERAMICS®
PEUT ÊTRE APPLIQUÉ SUR TOUTES LES
COLLECTIONS CASALGRANDE PADANA.

**WIR NAHMEN
DIE SCHÖNHEIT DER NATUR
UND VERWENDETEN SIE
FÜR EINE KERAMIKPLATTE.**

LIMPHA HEISST DIE NEUE
FEINSTEINZEUGKOLLEKTION,
DIE VON KLETTERPFLANZEN INSPIRIERT
IST, UM EINE WANDVERKLEIDUNG
IN EIN ELEMENT NATÜRLICHER
SCHÖNHEIT ZU VERWANDELN.

DIE LIMPHA-KOLLEKTION GEHÖRT
ZUR GENERATION BIOAKTIVER
KERAMIKEN BIOS CERAMICS®.
SOWOHL IM INNEN- ALS AUCH
IM AUSSENBEREICH EINSETZBAR,
ZEICHNET SIE SICH DURCH ZAHLREICHE
ANTIBAKTERIELLE, SELBSTREINIGENDE
UND SCHADSTOFFREDUZIERENDE
EIGENSCHAFTEN AUS.

DIE BEHANDLUNG MIT BIOS CERAMICS®
IST FÜR ALLE KOLLEKTIONEN VON
CASALGRANDE PADANA ERHÄLTICH.



Un rivestimento sempre pulito, con un trattamento che impedisce allo sporco di aderire alle superfici. La luce solare attiva una reazione che abbatta i batteri e gli inquinanti presenti nell'aria.

Bios Self-Cleaning® si basa sulla tecnologia fotocatalitica HYDROTECT® che permette anche l'abbattimento dei NOx (ossidi e miscele di azoto, tra i principali inquinanti dell'atmosfera urbana).

Riduce gli interventi di pulizia dei rivestimenti di facciata e degli involucri ventilati con un vantaggio in termini di risparmio economico, maggior durata delle qualità e dell'aspetto dell'edificio.

A SELF-CLEANING TREATMENT FOR EXTERIOR CLADDING

A TREATMENT THAT PREVENTS DIRT FROM DEPOSITING ON THE SURFACES, WHICH WILL ALWAYS REMAIN CLEAN. SUNLIGHT TRIGGERS A REACTION THAT REDUCES BACTERIA AND POLLUTANTS IN THE AIR.

BEHANDLUNG FÜR DIE SELBSTREINIGUNG VON FASSADENVERKLEIDUNGEN

DIE BEHANDLUNG VERHINDERT, DASS SICH SCHMUTZ AUF DEN OBERFLÄCHEN FESTSETZT UND SORGT FÜR EINE STETS SAUBERE WANDVERKLEIDUNG.

BIOS SELF-CLEANING® IS BASED ON THE HYDROTECT® PHOTOCATALYTIC TECHNOLOGY, WHICH ALLOWS THE REDUCTION OF NOX (NITROGEN OXIDES), WHICH ARE AMONG THE MAIN POLLUTANTS IN THE URBAN ATMOSPHERE.

IT REDUCES CLEANING INTERVENTIONS ON FAÇADES AND VENTILATED ENVELOPES, PRESERVING THE BUILDING'S QUALITIES AND APPEARANCE FOR LONGER AND ENSURING GREAT SAVINGS.

BIOS SELF-CLEANING® BASIERT AUF DER PHOTOKATALYTISCHEN TECHNOLOGIE HYDROTECT®, WOMIT AUCH DIE NOX-EMISSIONEN (STICKSTOFFOXIDE UND -GEMISCHE, DIE DIE LUFT IN DER STADT AM MEISTEN VERSCHMUTZEN) VERMINDERT WERDEN KÖNNEN.

TRAITEMENT AUTONETTOYANT POUR LES REVÊTEMENTS DE FAÇADE.

UN REVÊTEMENT TOUJOURS PROPRE GRÂCE À UN TRAITEMENT QUI PERMET D'ÉVITER QUE LA SALETÉ N'ADHÈRE AUX SURFACES. LA LUMIÈRE DU SOLEIL DÉCLENCHÉ UNE RÉACTION QUI ÉLIMINE LES BACTÉRIES ET LES AGENTS POLLUANTS PRÉSENTS DANS L'AIR.

DURCH DIE SONNENEINSTRALUNG WIRD EINE REAKTION AKTIVIERT, DIE BAKTERIEN UND SCHADSTOFFE IN DER LUFT REDUZIERT.

BIOS SELF-CLEANING® SE BASE SUR LA TECHNOLOGIE PHOTOCATALYTIQUE HYDROTECT® QUI PERMET ÉGALEMENT D'ÉLIMINER LES NOX (OXYDES ET MÉLANGES D'AZOTE, QUI CONSTITUENT LES PRINCIPAUX POLLUANTS ATMOSPHÉRIQUES EN MILIEU URBAIN).

IL RÉDUIT LES INTERVENTIONS DE NETTOYAGE DES REVÊTEMENTS DE FAÇADE ET DES ENVELOPPES VENTILÉES ET PERMET D'ÉCONOMISER ET DE PROLONGER LA DURÉE DE VIE DES QUALITÉS ET DE L'ASPECT DU BÂTIMENT.

DA FASSADENVERKLEIDUNGEN UND HINTERLÜFTETE EINHAUSUNGEN SELTENER GEREINIGT WERDEN MÜSSEN, ERGEBEN SICH KOSTENEINSPARUNGEN UND DAS GEBÄUDE BLEIBT QUALITATIV UND OPTISCH LÄNGER ATTRAKTIV.

La collezione Limpha è disponibile anche nella versione senza trattamento Bios Ceramics®. La preferenza andrà espressa al momento dell'ordine.

THE LIMPHA COLLECTION IS AVAILABLE ALSO IN THE VERSION WITHOUT THE BIOS CERAMICS® TREATMENT. YOU CAN EXPRESS YOUR PREFERENCE UPON PLACING YOUR ORDER.

DIE KOLLEKTION LIMPHA IST AUCH OHNE BIOS CERAMICS®-BEHANDLUNG ERHÄLTICH. DIE ENTSPRECHENDE ENTSCHEIDUNG WIRD BEI DER BESTELLUNG GETROFFEN.

LA COLLECTION LIMPHA EST ÉGALEMENT DISPONIBLE DANS LA VERSION SANS TRAITEMENT BIOS CERAMICS®. LA PRÉFÉRENCE DEVRA ÊTRE EXPRIMÉE LORS DE LA COMMANDE.

Le proprietà del rivestimento bioattivo

L'elemento fondamentale di Bios Self-Cleaning® è il biossido di titanio (TiO₂), una sostanza naturale, non nociva, tradizionalmente utilizzata come pigmento bianco e per additivi alimentari o cosmetici, che si attiva con l'irraggiamento luminoso.

Fotocatalitico

Decompono le sostanze organiche e gli inquinanti depositati sulle piastrelle.

Super-idrofilo

Effetto autopulente: diminuisce l'angolo di contatto con l'acqua, che quindi scivola via agevolmente trascinando con sé le particelle di sporco.

Il rivestimento che lava via l'inquinamento e migliora l'aria

Una delle principali cause di inquinamento dell'atmosfera sono i NO_x (ossidi di azoto sottoprodotti dei processi di combustione), generati dagli automezzi, dal riscaldamento domestico e da alcuni processi industriali. L'ossigeno attivo prodotto da Bios Self-Cleaning® ossida i NO_x in sostanze non nocive (NO₃ – nitrato solubile in acqua), che vengono rimosse dall'acqua piovana.

Un rivestimento di 1000 metri quadrati di facciata con Bios Self-Cleaning® purifica l'aria quanto un bosco delle dimensioni di un campo da calcio elimina gli ossidi di azoto emessi da 70 auto nel corso di un'intera giornata.

EINE VERKLEIDUNG, DIE VERSCHMUTZUNGEN ENTFERNT UND DIE LUFT VERBESSERT.

EINE DER HAUPTURSACHEN FÜR DIE LUFTVERSCHMUTZUNG SIND NO_x-EMISSIONEN (STICKOXIDE, NEBENPRODUKTE VON

BIOACTIVE CLADDING PROPERTIES

BIOS SELF-CLEANING®'S MAIN ELEMENT IS TITANIUM DIOXIDE (TiO₂), A NATURAL, NON-HARMFUL SUBSTANCE TRADITIONALLY USED AS A WHITE PIGMENT – ALSO IN FOOD AND COSMETIC ADDITIVES – ACTIVATED BY SUNLIGHT.

PHOTOCATALYTIC

IT DECOMPOSES ORGANIC SUBSTANCES AND POLLUTANTS DEPOSITED ON THE TILES.

SUPER-HYDROPHILIC

SELF-CLEANING EFFECT: IT REDUCES THE CONTACT ANGLE WITH WATER, WHICH – AS A RESULT – RUNS OFF WASHING AWAY DIRT PARTICLES. DI SPORCO.

DIE EIGENSCHAFTEN EINER BIOAKTIVEN VERKLEIDUNG

BIOS SELF-CLEANING® BASIERT AUF TITANDIOXID (TiO₂), EINEM NATÜRLICHEN, UNGIFTIGEN ELEMENT, DAS TRADITIONELL ALS WEISSPIGMENT UND FÜR LEBENSMITTEL- ODER KOSMETIKZUSÄTZE VERWENDET WIRD UND SICH DURCH DIE EINWIRKUNG VON SONNENLICHT AKTIVIERT.

THE CLADDING SYSTEM THAT WASHES AWAY POLLUTION AND IMPROVES AIR QUALITY

NITROGEN OXIDES (NO_x) ARE COMBUSTION BY-PRODUCTS GENERATED BY VEHICLES, DOMESTIC HEATING, AND SOME INDUSTRIAL PROCESSES. THEY ARE ALSO ONE OF THE MAIN CAUSES OF POLLUTION.

THE ACTIVE OXYGEN PRODUCED BY BIOS SELF-CLEANING® OXIDISES THE NO_x INTO NON-HARMFUL SUBSTANCES (NO₃ WATER-SOLUBLE NITRATE), WHICH ARE WASHED AWAY BY RAINWATER.

USING BIOS SELF-CLEANING® OVER A FAÇADE SURFACE OF 1000 M² PURIFIES THE AIR AS MUCH AS A WOODED AREA AS BIG AS A FOOTBALL PITCH AND ELIMINATES THE NITROGEN OXIDES EMITTED BY 70 CARS THROUGHOUT A DAY.

VERBRENNUNGSPROZESSEN), DIE DURCH FAHRZEUGE, WOHNRAUMHEIZUNGEN UND BESTIMMTE INDUSTRIELLE PROZESSE ENTSTEHEN. DER VON BIOS SELF-CLEANING® PRODUZIERTE AKTIVE SAUERSTOFF OXIDIERT DIE NO_x-EMISSIONEN ZU UNGEFÄHRICHEN STOFFEN (NO₃ – WASSERLÖSLICHES NITRAT), DIE

LES PROPRIÉTÉS DU REVÊTEMENT BIOACTIF

LE DIOXYDE DE TITANE (TiO₂) CONSTITUE L'ÉLÉMENT FONDAMENTAL DE BIOS SELF-CLEANING® : CETTE SUBSTANCE NATURELLE, NON NOCIVE, TRADITIONNELLEMENT UTILISÉE COMME PIGMENT BLANC ET COMME ADDITIF ALIMENTAIRE OU COSMÉTIQUE, S'ACTIVE GRÂCE AU RAYONNEMENT SOLAIRE.

PHOTOCATALYTIQUE

IL DÉCOMPOSE LES SUBSTANCES ORGANIQUES ET LES POLLUANTS QUI SE DÉPOSENT SUR LES DALLES.

SUPER-HYDROPHILE

EFFET AUTONETTOYANT : IL RÉDUIT L'ANGLE DE CONTACT AVEC L'EAU QUI, PAR CONSÉQUENT, GLISSE FACILEMENT EN TRANSPORTANT AVEC SOI LES PARTICULES DE SALETÉ.

PHOTOKATALYTISCH

ES ZERSETZT DIE AUF DEN FLIESEN ABGELAGERTEN ORGANISCHEN SUBSTANZEN UND SCHADSTOFFE.

SUPER-HYDROPHIL

SELBSTREINIGUNGSEFFEKT: ES REDUZIERT DEN KONTAKTWINKEL MIT DEM WASSER, DAS DADURCH LEICHT ABGLEITET UND SCHMUTZPARTIKEL ABSPÜLT.

LE REVÊTEMENT QUI ÉLIMINE LA POLLUTION ET AMÉLIORE LA QUALITÉ DE L'AIR.

GÉNÉRÉS PAR LES VÉHICULES AUTOMOBILES, PAR LE CHAUFFAGE DOMESTIQUE ET PAR CERTAINS PROCÉDÉS INDUSTRIELS, LES NO_x (OXYDES D'AZOTE SOUS-PRODUITS DES PROCESSUS DE COMBUSTION) CONSTITUENT L'UNE DES PRINCIPALES CAUSES DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE. L'OXYGÈNE ACTIF PRODUIT PAR BIOS SELF-CLEANING® OXYDE LES NO_x EN LES TRANSFORMANT EN DES SUBSTANCES NON NOCIVES (NO₃ – NITRATE SOLUBLE DANS L'EAU) ÉLIMINÉES PAR L'EAU DE PLUIE.

UNE FAÇADE DE 1 000 MÈTRES CARRÉS REVÊTUE DE DALLES BIOS SELF-CLEANING® PURIFIE L'AIR DE LA MÊME FAÇON QU'UN BOSQUET DES DIMENSIONS D'UN TERRAIN DE FOOT ÉLIMINE LES OXYDES D'AZOTE ÉMIS PAR 70 VOITURES AU COURS D'UNE JOURNÉE ENTIÈRE.

VOM REGENWASSER ABGESPÜLT WERDEN.

EINE 1.000 QUADRATMETER GROSSE MIT BIOS SELF-CLEANING® BESCHICHTETE FASSADENVERKLEIDUNG REINIGT GENAUSO VIEL LUFT WIE EIN WALD VON DER GRÖSSE EINES FUSSBALLFELDES, DER DIE ÜBER DEN TAG EMITTIERTEN STICKOXIDE VON 70 AUTOS BESEITIGT.

Ulteriori informazioni relative alle funzioni specifiche del trattamento, sono consultabili nel catalogo Bios Ceramics® di Casalgrande Padana e sul sito www.casalgrandepadana.it

TAKE A LOOK AT CASALGRANDE PADANA'S WEBSITE AND BIOS CERAMICS® CATALOGUE FOR FURTHER INFORMATION ABOUT THIS TREATMENT. WWW.CASALGRANDEPADANA.COM

WEITERE INFORMATIONEN ÜBER DIE SPEZIFISCHE WIRKUNG DER BEHANDLUNG FINDEN SIE IM KATALOG BIOS CERAMICS® VON CASALGRANDE PADANA UND AUF DER WEBSITE UNTER WWW.CASALGRANDEPADANA.DE

IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS RELATIVES AUX FONCTIONS SPÉCIFIQUES DU TRAITEMENT EN CONSULTANT LE CATALOGUE BIOS CERAMICS® DE CASALGRANDE PADANA ET LE SITE WWW.CASALGRANDEPADANA.FR

Limpha

Il sempreverde che cambia l'aria

Ispirazione naturale

Abbiamo scelto il verde delle piante rampicanti.
Non solo come un decoro.
Ma con la stessa funzione degli alberi:
assorbire l'anidride carbonica e i fattori inquinanti,
e rilasciare ossigeno.
Un respiro di bellezza.

Un rivestimento che aiuta a migliorare l'aria,
riducendo l'inquinamento.
Per una migliore qualità della vita. E dell'ambiente interno ed esterno.

La parete diventa un fattore ambientale attivo,
che riduce l'inquinamento e migliora l'aria.

Lastre in grès porcellanato Limpha,
formato 120x240 e spessore 6,5 mm

4 facce endmatch per ogni soggetto per dare continuità estetica
agli ambienti, ideale per architetture di grandi dimensioni.

LIMPHA

THE EVERGREEN THAT IMPROVES
AIR QUALITY

INSPIRED BY NATURE.

WE HAVE CHOSEN THE GREEN OF CLIMBING
PLANTS NOT JUST AS A DÉCOR
BUT TO SERVE AS TREES,
ABSORBING CARBON DIOXIDE AND
POLLUTANTS AND RELEASING OXYGEN.
A BREATH OF BEAUTY.

A WALL COVERING THAT HELPS IMPROVE
AIR QUALITY AND REDUCE POLLUTION.
FOR A BETTER QUALITY OF LIFE AND OF THE
INDOOR AND OUTDOOR ENVIRONMENT.

WALLS BECOME ACTIVE ENVIRONMENTAL
FACTORS THAT HELP REDUCE POLLUTION
AND IMPROVE AIR QUALITY.

LIMPHA PORCELAIN STONEWARE TILES,
DIMENSIONS: 120x240, THICKNESS: 6.5 MM

4 END MATCHED PANELS FOR EACH THEME
TO ENSURE AESTHETIC CONTINUITY.
IDEAL FOR LARGER BUILDINGS.

LIMPHA

LA PLANTE TOUJOURS VERTE QUI
CHANGE LA QUALITÉ DE L'AIR

INSPIRATION NATURELLE

NOUS AVONS CHOISI LE VERT DES PLANTES
GRIMPANTES.
PAS SEULEMENT COMME DÉCORATION.
MAIS AVEC LA MÊME FONCTION QUE
LES ARBRES : ABSORBER LE DIOXYDE DE
CARBONE ET LES FACTEURS POLLUANTS
ET LIBÉRER DE L'OXYGÈNE. UN SOUFFLE DE
BEAUTÉ.

UN REVÊTEMENT QUI AIDE À AMÉLIORER
LA QUALITÉ DE L'AIR EN RÉDUISANT
LA POLLUTION. POUR UNE MEILLEURE
QUALITÉ DE VIE. ET UNE MEILLEURE
QUALITÉ DE L'ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR
ET EXTÉRIEUR.

LA PAROI DEVIENT UN FACTEUR
ENVIRONNEMENTAL ACTIF QUI RÉDUIT LA
POLLUTION ET AMÉLIORE LA QUALITÉ DE
L'AIR.

DALLES EN GRÈS CÉRAMÉ LIMPHA,
FORMAT 120x240 ET ÉPAISSEUR 6,5 MM

4 FACES ENDMATCH POUR CHAQUE
PIÈCE POUR DONNER UNE CONTINUITÉ
ESTHÉTIQUE AUX ESPACES. IDÉALES
POUR LES ARCHITECTURES DE GRANDES
DIMENSIONS.

LIMPHA

EIN IMMERGRÜN, DAS DIE LUFT
VERÄNDERT.

VON DER NATUR INSPIRIERT

WIR HABEN UNS FÜR DAS GRÜN DER
KLETTERPFLANZEN ENTSCIEDEN.
NICHT NUR ALS DEKORATIVES,
SONDERN AUCH FUNKTIONALES ELEMENT,
UM ES DEN BÄUMEN GLEICH ZU TUN:
KOHLENDIOXID UND SCHADSTOFFE
ABSORBIEREN UND SAUERSTOFF
FREISETZEN.
EIN ATEMZUG IN VOLLER SCHÖNHEIT.

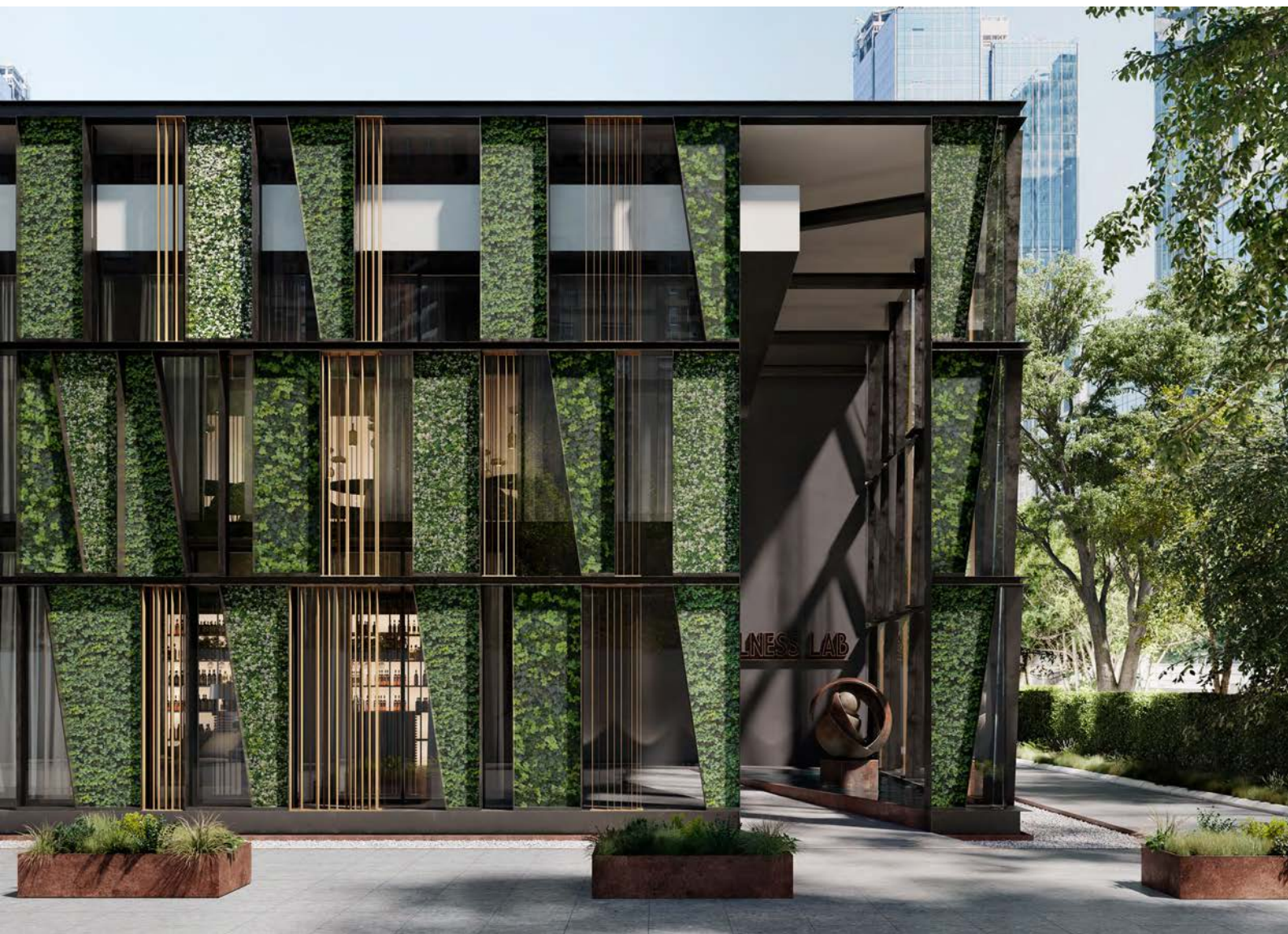
EINE WANDVERKLEIDUNG, DIE DIE LUFT
VERBESSERT UND GLEICHZEITIG DIE
UMWELTBELASTUNG REDUZIERT.
FÜR MEHR LEBENSQUALITÄT. FÜR DEN
INNEN- UND AUSSENBEREICH.

DIE WAND SELBST WIRD ZUM AKTIVEN TEIL
DER UMWELT, DER VERSCHMUTZUNGEN
MINDERT UND DIE LUFT VERBESSERT.

LIMPHA-FEINSTEINZEUGPLATTEN
IM FORMAT 120x240 UND 6,5 MM STARK

4 ENDMATCH-OBERFLÄCHEN FÜR JEDES
MOTIV, UM IN RÄUMLICHKEITEN
GROSSZÜGIGER BAUVORHABEN NAHTLOSE
ÜBERGÄNGE ZU ERMÖGLICHEN.

LIMPHA ARBOREA 120x278
LIMPHA GELSOMINO 120x278
LIMPHA HELIX 120x278
PIETRE DI PARAGONE GRÉ GRIGIO 60x60





A R B O R E A



“LE FOGLIE DELL’AGRIFOGLIO, DEL VISCHIO E DELL’EDERA RIFLETTEVANO LA LUCE COME SE TANTI PICCOLI SPECCHI FOSSERO SPARSI PER LA STANZA.”

Così scrive Dickens nel suo celebre Canto di Natale.
E la luce è il fattore decisivo per l’efficacia di Limpha.
La luce solare attiva le proprietà autopulenti, decomponendo gli inquinanti
che si depositano sulle piastrelle e rendendoli innocui,
in modo che vengano rimossi dall’acqua piovana.
L’edera Arborea viene usata in cosmetica per le sue proprietà
dermocosmetiche e purificanti.
Ciò che l’edera Arborea fa alla pelle,
le piastrelle Limpha lo svolgono sull’aria.

“THE CRISP LEAVES OF HOLLY,
MISTLETOE, AND IVY
REFLECTED BACK THE LIGHT,
AS IF SO MANY LITTLE
MIRRORS HAD BEEN
SCATTERED THERE.”

As Charles Dickens wrote in “A
Christmas Carol”.
And light is indeed a crucial factor for
Limpha to be effective.
Sunlight activates the self-cleaning
properties, decomposing and
neutralising pollutants deposited on
the tiles so that they can be washed
away with rainwater.
Hedera Arborea is used in cosmetics
for its dermocosmetic and purifying
properties.
What Hedera Arborea does to the
skin, Limpha tiles do to the air.

« LES FEUILLES LUSTRÉES DU
HOUX, DU GUI ET DU LIERRE
REFLÉTAIENT LA LUMIÈRE,
COMME SI ON Y AVAIT
SUSPENDU UNE INFINITÉ DE
PETITS MIROIRS. »

Voilà ce qu’écrivit Dickens dans son
célèbre Conte de Noël.
C’est la lumière qui constitue
l’élément décisif pour que Limpha
dévoile toute son efficacité.
La lumière du soleil active les
propriétés autonettoyantes en
décomposant les polluants qui se
déposent sur les dalles et en les
rendant inoffensifs, de façon à pouvoir
être éliminés par
l’eau de pluie.
L’Hedera Arborea est utilisé en
cosmétique pour ses propriétés
dermocosmétiques et purifiantes.
L’effet des dalles Limpha sur l’air
est le même que celui de l’Hedera
Arborea sur la peau.

„DIE BLÄTTER VON
STECHPALME, MISTEL UND
EFEU REFLEKTIERTEN DAS
LICHT, ALS OB VIELE KLEINE
SPIEGEL IM RAUM VERSTREUT
GEWESEN WÄREN.“

So beschrieb es Dickens in seiner
berühmten Weihnachtsgeschichte.
Und auch für Limpha ist das Licht
der entscheidende Faktor.
Das Sonnenlicht aktiviert seine
selbstreinigende Wirkung,
die die auf den Fliesen abgelagerten
Schadstoffe zersetzt und unschädlich
macht, damit sie schließlich vom
Regenwasser abgewaschen werden.
Der Hedera Arborea wird in der
Kosmetik für seine
hautfreundlichen und reinigenden
Eigenschaften geschätzt.
So wie der Hedera Arborea
auf die Haut wirkt, wirken die
Feinsteinzeugfliesen Limpha auf die
Luft.



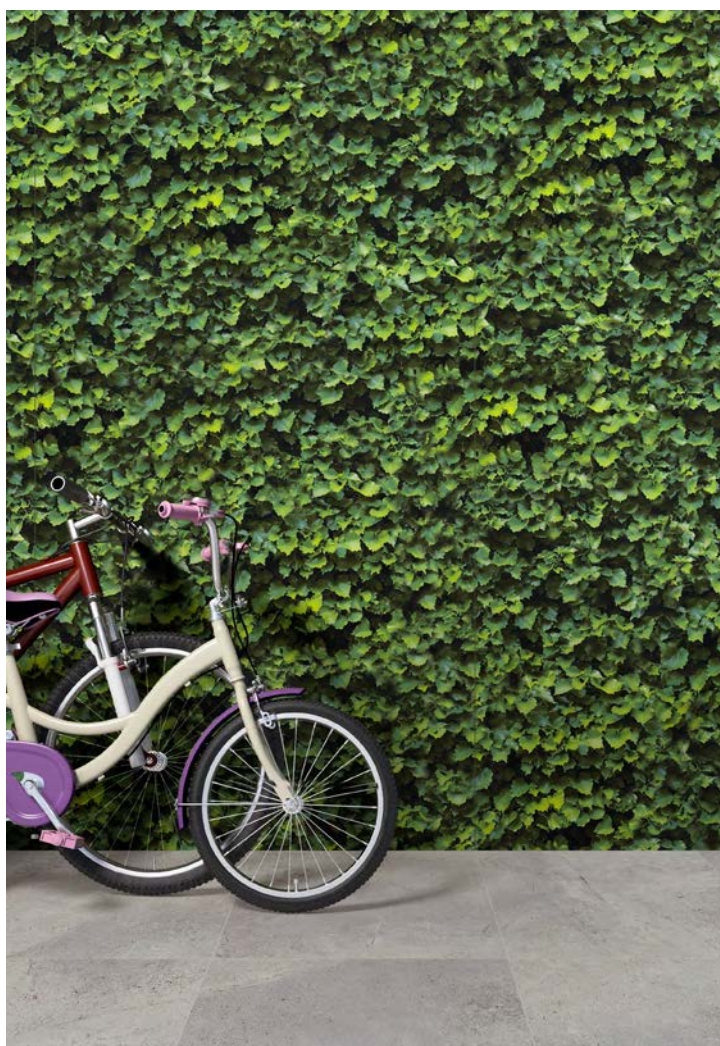


LIMPHA ARBOREA 120x278
PIETRE DI SARDEGNA CAPRERA 60x60

LIMPHA ARBOREA 120x278
PIETRE DI SARDEGNA CAPRERA 60x60



LIMPHA ARBOREA 120x278
PIETRE DI SARDEGNA CAPRERA 60x60





C O R A L R O S E

UNA MOLTITUDINE DI FIORI, COLORI E SIGNIFICATI PIÙ VARI. MA TRA TUTTI, LA ROSA È LA REGINA.

Amata sin dai tempi più antichi, la rosa è considerata ancora oggi il fiore per eccellenza. Ogni varietà racchiude in sé un significato differente e ogni tipologia regala sensazioni uniche.

Con Coral Rose un tocco di colore si aggiunge alla collezione Limpha per trasferire profondità cromatica a superfici outdoor e indoor attraverso un materiale tecnologico e sostenibile, studiato per migliorare le condizioni di vita dell'uomo e dell'ambiente. Infinite applicazioni e molteplici destinazioni d'uso, proprio come infinite sono le sfumature di una rosa.

A MULTITUDE OF DIFFERENT
FLOWERS, COLOURS AND
MEANINGS.
BUT THE ROSE IS THE QUEEN
OF THEM ALL.

Loved since ancient times, the rose is still to this day considered the greatest flower of them all. Every variety conceals a different meaning and offers unique sensations. Coral Rose adds a touch of colour to the Limpha collection, providing a great way of adding depth to outdoor and indoor surfaces in the form of a hi-tech, sustainable material that's been designed to improve the lives of humans and benefit the environment. There are countless possible applications and uses – almost as many as the infinite colour nuances hidden inside every rose.

UNE MULTITUDE DE FLEURS,
DE COULEURS ET DES
SIGNIFICATIONS LES PLUS
DIVERSES.
MAIS, ENTRE TOUTES, LA REINE
EST LA ROSE.

Aimée depuis la nuit des temps, la rose est aujourd'hui encore considérée comme la fleur par excellence. Chaque variété renferme en son sein une signification différente et chaque type offre des sensations uniques. Avec Coral Rose, une touche de couleur s'ajoute à la collection Limpha pour transmettre la profondeur chromatique à des surfaces intérieures et extérieures, à travers un matériau technologique et durable, conçu pour améliorer les conditions de vie de l'homme et de l'environnement. Des applications et des usages multiples, tout comme les nuances d'une rose.

EINE VIELZAHL VON BLUMEN,
FARBEN UND VIELSCHICHTIGEN
BEDEUTUNGEN.
DOCH DIE ROSE IST DIE
KÖNIGIN VON ALLEN.

Die seit der Antike geliebte Rose gilt auch noch heute als die Blume par excellence. Jede Sorte hat für sich genommen eine andere Bedeutung und jeder Typ vermittelt einzigartige Empfindungen. Mit Coral Rose gewinnt die Kollektion Limpha einen Hauch von Farbe, um Oberflächen im Außen- und Innenbereich durch ein technologisches und nachhaltiges Material, das die Lebensbedingungen von Mensch und Umwelt verbessern soll, chromatische Tiefe zu verleihen. Unzählige Anwendungs- und Einsatzmöglichkeiten, ebenso vielfältig wie die Nuancen einer Rose.



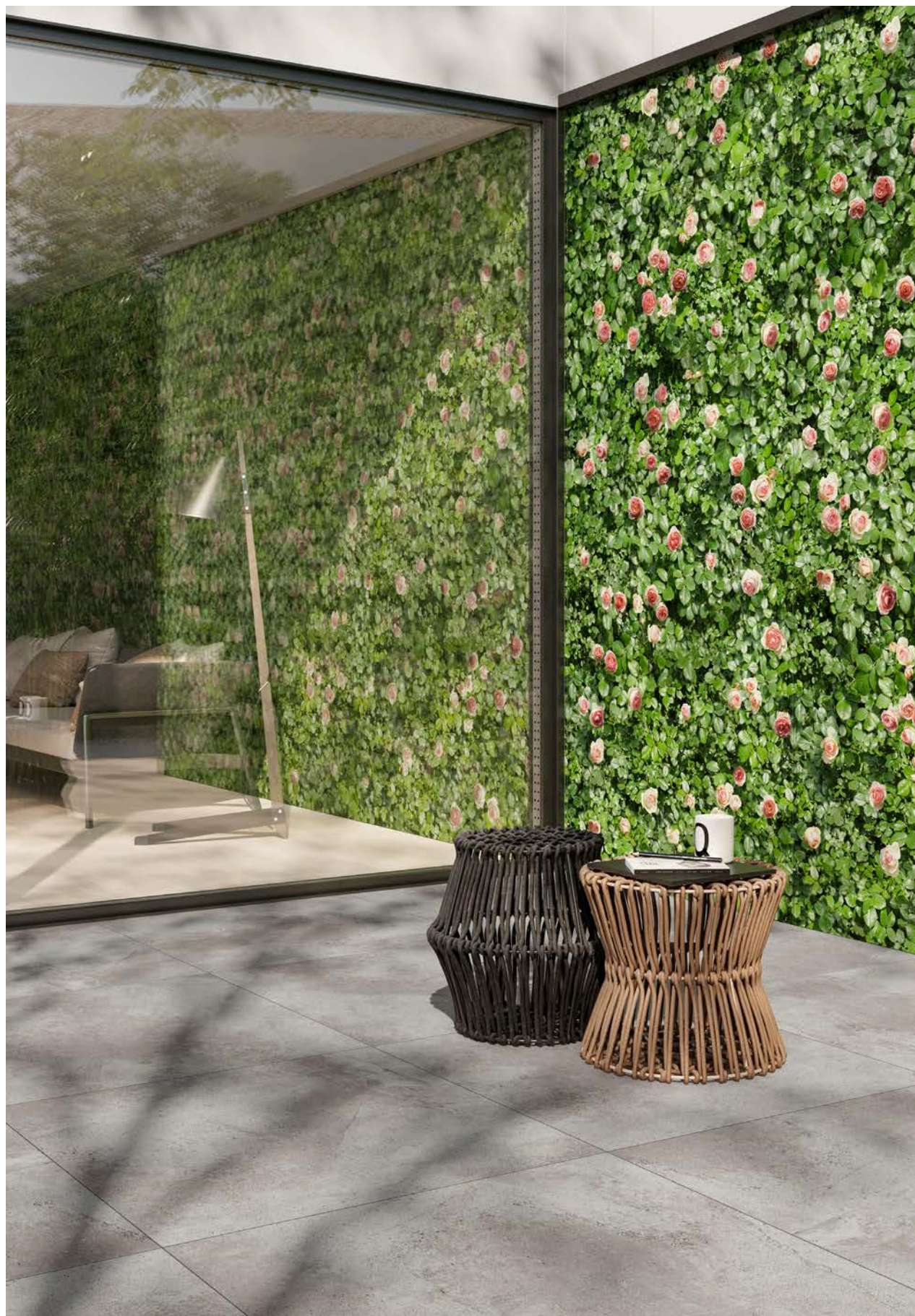


LIMPHA CORAL ROSE 120x278



LIMPHA CORAL ROSE 120x278

LIMPHA CORAL ROSE 120x278
PIETRA DI SARDEGNA CAPRERA 90x90





G E L S O M I N O



CON I SUOI PICCOLI FIORI BIANCHI, IL GELSOMINO È UNA DELIZIA PER GLI OCCHI.

E con il suo profumo è una delizia per i sensi.
Nell'antichità era utilizzato e desiderato come elisir di sensualità;
oggi viene utilizzato in profumeria e nell'aromaterapia.
Questo concetto di essere piacevole in tutti i sensi è alla base del progetto Limpha.
Innanzitutto la bellezza visiva, con immagini che evocano un ambiente
naturale piacevole e rilassante.
La continuità visiva con 4 facce endmatch per ogni soggetto
accresce l'effetto naturale e realistico della parete.

WITH ITS TINY WHITE FLOWERS,
JASMINE IS A DELIGHT
FOR THE EYES

And its scent is a delight
for the senses.
In ancient times, jasmine was used as
an elixir of sensuality.
Today it's used in perfumery and
aromatherapy.
This idea of being pleasing to the
senses is at the very base of the
Limpha project.
Limpha tiles are extremely eye
pleasing, thanks to their patterns
evoking a natural and relaxing
environment.
The visual continuity with the 4
end matched panels for each theme
enhances the wall's natural and
realistic effect.

AVEC SES PETITES FLEURS
BLANCHES,
LE JASMIN EST UN DÉLICE POUR
LES YEUX.

Et son parfum est un
délice pour les sens.
Dans l'Antiquité, il était utilisé et
désiré comme élixir de sensualité ; il
est aujourd'hui utilisé en parfumerie
et en aromathérapie.
Le projet Limpha se base sur ce
concept : être agréable, dans tous les
sens du terme.
Tout d'abord, la beauté visuelle,
avec des images qui évoquent un
environnement naturel agréable et
relaxant.
La continuité visuelle avec 4 faces
endmatch pour chaque pièce
augmente l'effet naturel et réaliste de
la paroi.

MIT SEINEN KLEINEN WEIßEN
BLÜTEN,
IST DER JASMIN
EINE AUGENWEIDE.

Und mit seinem Duft ein Genuss für
die Sinne.
In der Antike verwendete und
schätzte man ihn als Elixier der
Sinnlichkeit; heute wird er für Düfte
und in der Aromatherapie eingesetzt.
Im Einklang mit allen Sinnen zu
sein, ist der Anspruch des Projekts
Limpha.
Allen voran der visuelle Reiz, der mit
schönen Motiven eine angenehme und
entspannende natürliche Umgebung
schafft.
Die nahtlosen Übergänge mit jeweils
4 Endmatch-Flächen für jedes
Motiv erhöhen die natürliche und
realistische Wirkung der Wand.



LIMPHA GELSOMINO 120x278
AMAZZONIA DRAGON BLACK 60x60





LIMPHA GELSOMINO 120x278

LIMPHA GELSOMINO 120x278





HELIX



L'EDERA HELIX, LA PIÙ ROMANTICA DELLE PIANTE RAMPICANTI.

Non solo per la sua simbologia legata all'amore e alla fedeltà,
ma perché è quella che associamo alle pareti dei castelli,
delle eleganti residenze di campagna, in cui trasmette la perfetta simbiosi
con l'ambiente.

Uno studio della NASA sulla purificazione dell'aria
ha evidenziato che l'edera Helix ha la capacità di purificare
l'aria degli ambienti chiusi da alcune sostanze nocive,
in particolare la formaldeide.

Ci siamo ispirati alla funzione purificante dell'edera Helix
per creare un rivestimento che migliora l'aria.

**HEDERA HELIX,
THE MOST ROMANTIC
OF ALL CLIMBING PLANTS**

**L'HEDERA HELIX,
LA PLUS ROMANTIQUE DES
PLANTES GRIMPANTES**

**HEDERA HELIX
IST DIE ROMANTISCHSTE
KLETTERPFLANZE.**

Not only because it's the symbol of
love and faithfulness,
but also because it brings to mind
castles and elegant country houses,
where it expresses its perfect
symbiosis with the environment.
A NASA study on air purification
has shown that hederà Helix can
purify indoor air from several harmful
substances, including formaldehyde.
The purifying properties of hederà
Helix have inspired us
to create a wall covering that
improves air quality.

Pas seulement pour son symbolisme
lié à l'amour et à la fidélité, mais
aussi car il s'agit de la plante que l'on
associe aux façades des châteaux, des
élégantes résidences de campagne, où
elle est synonyme de symbiose avec la
nature.

Une étude de la NASA sur la
purification de l'air a révélé que
l'Hedera Helix a la capacité de
purifier l'air des espaces clos de
certaines substances nocives,
notamment le formaldéhyde.
Nous nous sommes inspirés de la
fonction purifiante de l'Hedera Helix
pour créer un revêtement en mesure
d'améliorer la qualité de l'air.

Nicht nur wegen ihrer mit Liebe und
Treue verbundenen Symbolik,
sondern auch, weil sie uns an die
Mauern von Burgen und
eleganten Landsitzen erinnert, wo sie
in scheinbar vollendeter Symbiose
mit der Umwelt gedeiht.
Eine NASA-Studie zum Thema
Luftreinigung hat gezeigt,
dass Hedera Helix die Luft in
geschlossenen Räumen von
schädlichen Substanzen befreien
kann, insbesondere von Formaldehyd.
Wir haben uns von der reinigenden
Wirkung des Hedera Helix
inspirieren lassen, um eine
Verkleidung zu entwickeln, die die
Luft verbessert.

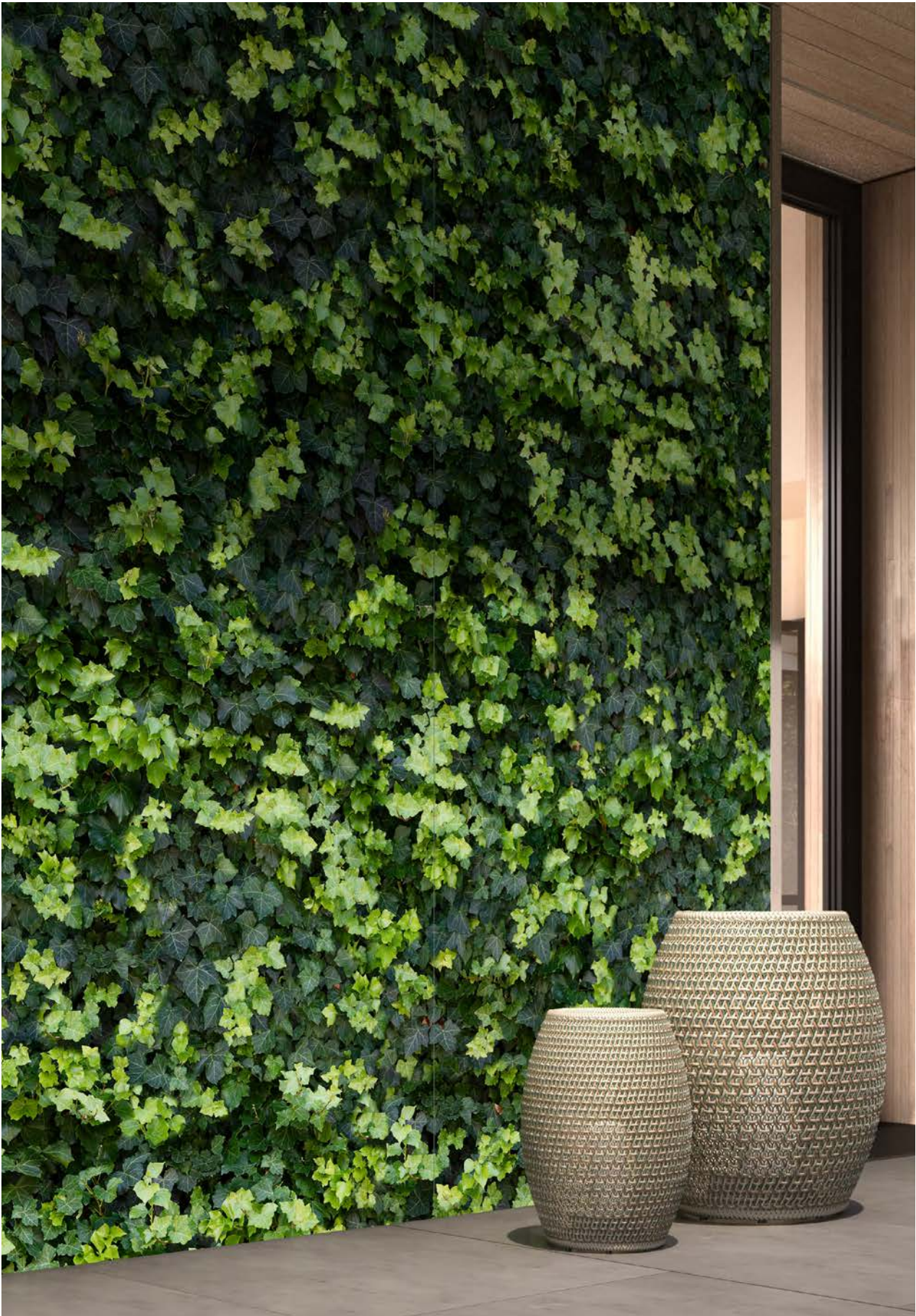




LIMPHA HELIX 120x278



LIMPHA HELIX 120x278





Limpha

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Arborea

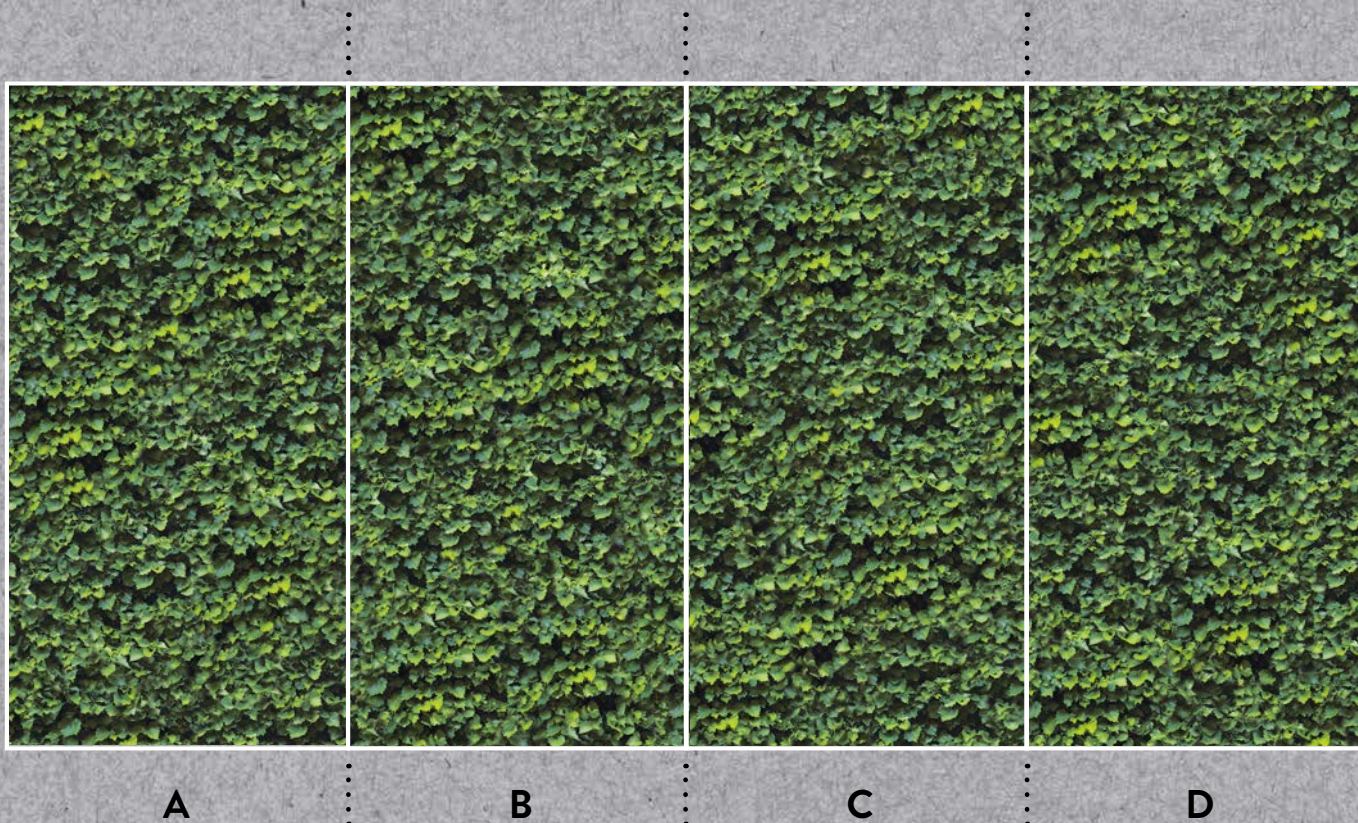
bios
self-cleaning

FORMATI - SPESSORI
SIZES - THICKNESSES
FORMATS - ÉPAISSEURS
FORMATE - OBERFLÄCHEN

NATURALE
RETTIFICATE MONOCALIBRO

MATT / NATURELLE / MATT
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉS CALIBRE UNIQUE
REKTIFIZIERT MONOKALIBER

cm 120x278
47 ¼" x 109 ½"
⅜ mm 6



OGNI LASTRA È UNICA E DIVERSA DALLE ALTRE, MA IL PARTICOLARE DISEGNO GRAFICO CONSENTE CHE SE AFFIANCATE, SI UNISCANO SU OGNI LATO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ, FORMANDO UN DISEGNO UNICO E OMOGENEO. / EVERY TILE IS UNIQUE AND DIFFERENT FROM THE NEXT, BUT, THANKS TO THE DISTINCTIVE PATTERN, ONCE LAID, THEY CREATE A UNIQUE DESIGN AND SEAMLESS EFFECT. / CHAQUE DALLE EST UNIQUE ET DIFFÉRENTE DES AUTRES. SI ELLES SONT MISES CÔTÉ À CÔTÉ, ELLES S'UNISSENT DE CHAQUE CÔTÉ SANS SOLUTION DE CONTINUITÉ. LE MOTIF GRAPHIQUE PARTICULIER PERMET AINSI DE CRÉER UN DESSIN UNIQUE ET HOMOGÈNE. / JEDE PLATTE IST EINZIGARTIG UND UNTERSCHIEDET SICH VON DEN ANDEREN, DENNOCH ERMÖGLICHT DAS BESONDERE GRAFISCHE DESIGN EIN NAHTLOSES ANEINANDERFÜGEN AUF JEDER SEITE UND EINE EINHEITLICHE, HOMOGENE GESTALTUNG.



Limpha

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Coral Rose

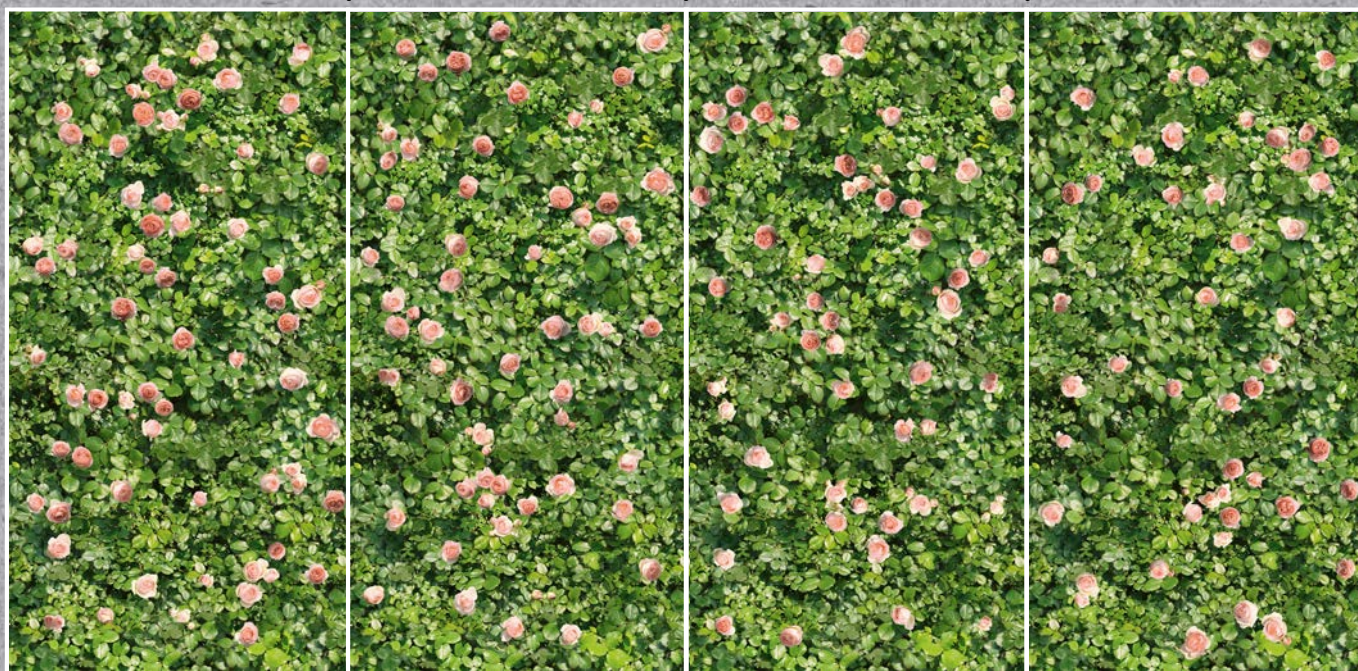
bios
self-cleaning

FORMATI - SPESSORI
SIZES - THICKNESSES
FORMATS - ÉPAISSEURS
FORMATE - OBERFLÄCHEN

NATURALE
RETTIFICATE MONOCALIBRO

MATT / NATURELLE / MATT
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉS CALIBRE UNIQUE
REKTIFIZIERT MONOKALIBER

cm 120x278
47 ¼" x 109 ½"
⅜ mm 6



A

B

C

D

OGNI LASTRA È UNICA E DIVERSA DALLE ALTRE, MA IL PARTICOLARE DISEGNO GRAFICO CONSENTE CHE SE AFFIANCATE, SI UNISCANO SU OGNI LATO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ, FORMANDO UN DISEGNO UNICO E OMogeneo. / EVERY TILE IS UNIQUE AND DIFFERENT FROM THE NEXT, BUT, THANKS TO THE DISTINCTIVE PATTERN, ONCE LAID, THEY CREATE A UNIQUE DESIGN AND SEAMLESS EFFECT. / CHAQUE DALLE EST UNIQUE ET DIFFÉRENTE DES AUTRES. SI ELLES SONT MISES CÔTÉ À CÔTÉ, ELLES S'UNISSENT DE CHAQUE CÔTÉ SANS SOLUTION DE CONTINUITÉ. LE MOTIF GRAPHIQUE PARTICULIER PERMET AINSI DE CRÉER UN DESSIN UNIQUE ET HOMOGÈNE. / JEDE PLATTE IST EINZIGARTIG UND UNTERSCHIEDET SICH VON DEN ANDEREN, DENNOCH ERMÖGLICHT DAS BESONDERE GRAFISCHE DESIGN EIN NAHTLOSES ANEINANDERFÜGEN AUF JEDER SEITE UND EINE EINHEITLICHE, HOMOGENE GESTALTUNG.



Limpha

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Gelsomino

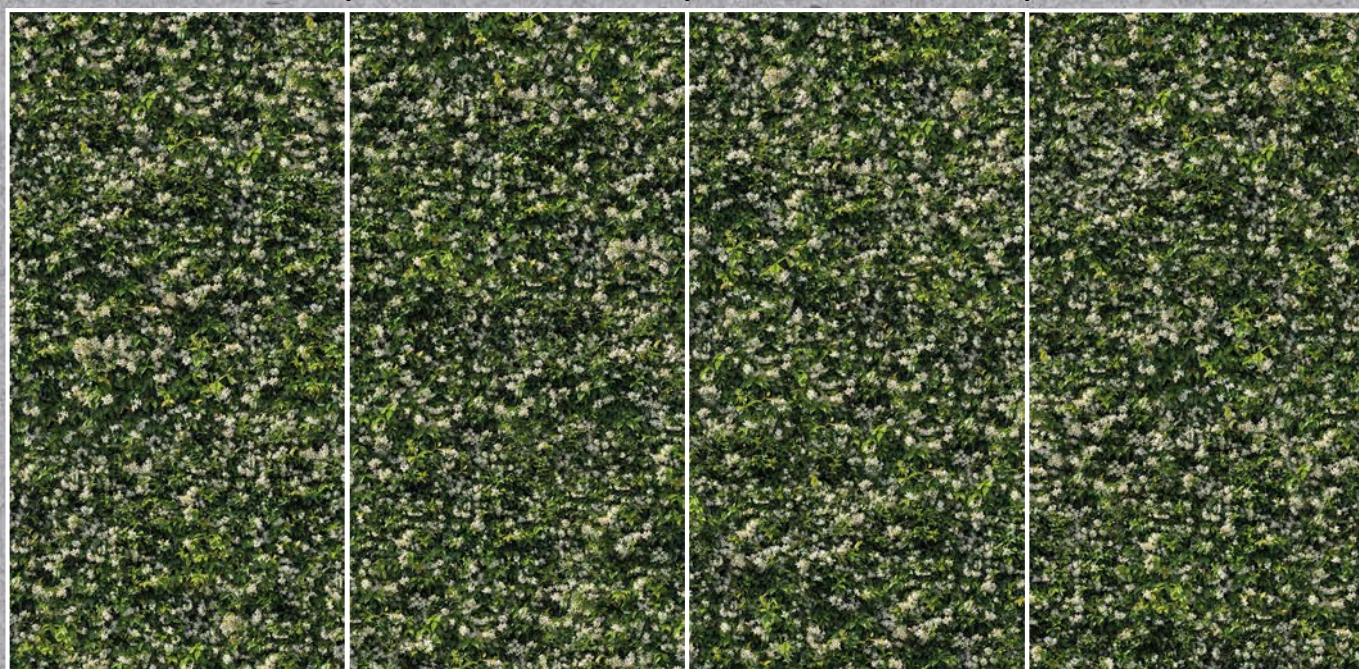
bios
self-cleaning

FORMATI - SPESSORI
SIZES - THICKNESSES
FORMATS - ÉPAISSEURS
FORMATE - OBERFLÄCHEN

NATURALE
RETTIFICATE MONOCALIBRO

MATT / NATURELLE / MATT
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉS CALIBRE UNIQUE
REKTIFIZIERT MONOKALIBER

cm 120x278
47 ¼" x 109 ½"
÷ mm 6



A

B

C

D

OGNI LASTRA È UNICA E DIVERSA DALLE ALTRE, MA IL PARTICOLARE DISEGNO GRAFICO CONSENTE CHE SE AFFIANCATE, SI UNISCANO SU OGNI LATO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ, FORMANDO UN DISEGNO UNICO E OMOGENEO. / EVERY TILE IS UNIQUE AND DIFFERENT FROM THE NEXT, BUT, THANKS TO THE DISTINCTIVE PATTERN, ONCE LAID, THEY CREATE A UNIQUE DESIGN AND SEAMLESS EFFECT. / CHAQUE DALLE EST UNIQUE ET DIFFÉRENTE DES AUTRES. SI ELLES SONT MISES CÔTE À CÔTE, ELLES S'UNISSENT DE CHAQUE CÔTÉ SANS SOLUTION DE CONTINUITÉ. LE MOTIF GRAPHIQUE PARTICULIER PERMET AINSI DE CRÉER UN DESSIN UNIQUE ET HOMOGÈNE. / JEDE PLATTE IST EINZIGARTIG UND UNTERSCHIEDET SICH VON DEN ANDEREN, DENNOCH ERMÖGLICHT DAS BESONDERE GRAFISCHE DESIGN EIN NAHTLOSES ANEINANDERFÜGEN AUF JEDER SEITE UND EINE EINHEITLICHE, HOMOGENE GESTALTUNG.



Limpha

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Helix

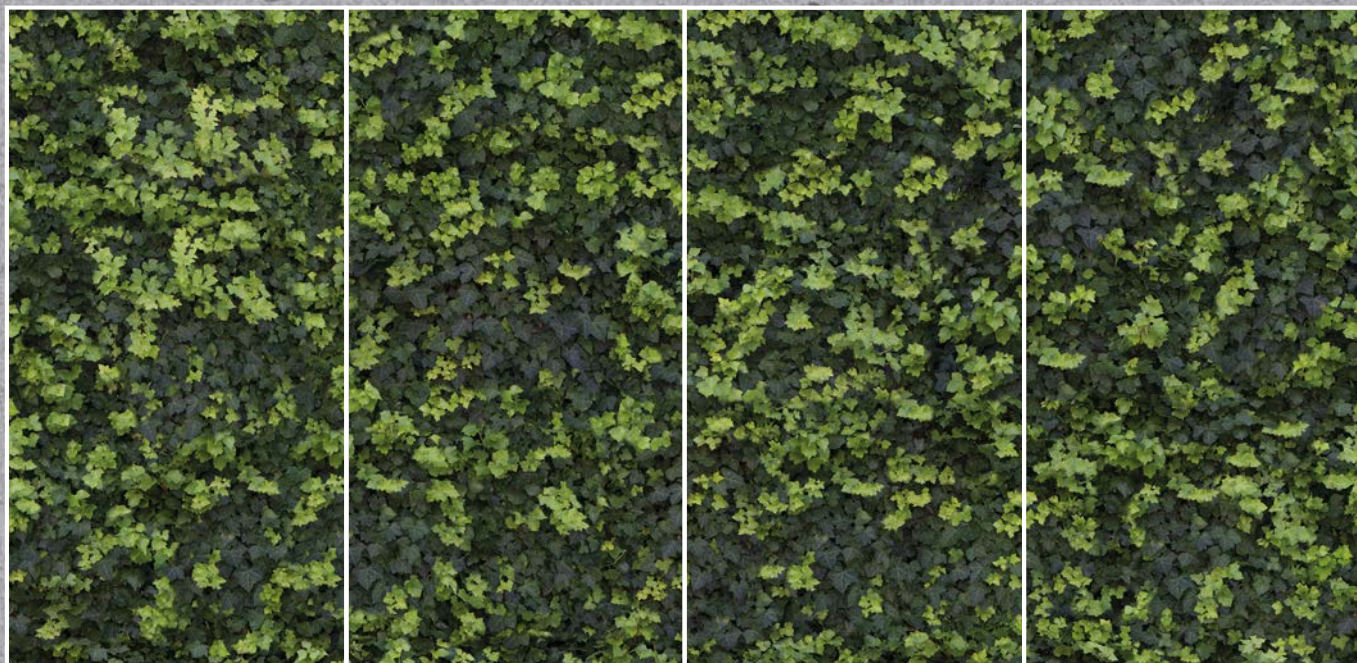
bios
self-cleaning

FORMATI - SPESSORI
SIZES - THICKNESSES
FORMATS - ÉPAISSEURS
FORMATE - OBERFLÄCHEN

NATURALE
RETTIFICATE MONOCALIBRO

MATT / NATURELLE / MATT
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉS CALIBRE UNIQUE
REKTIFIZIERT MONOKALIBER

cm 120x278
47 ¼" x 109 ½"
⅜ mm 6



A

B

C

D

OGNI LASTRA È UNICA E DIVERSA DALLE ALTRE, MA IL PARTICOLARE DISEGNO GRAFICO CONSENTE CHE SE AFFIANCATE, SI UNISCANO SU OGNI LATO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ, FORMANDO UN DISEGNO UNICO E OMOGENEO. / EVERY TILE IS UNIQUE AND DIFFERENT FROM THE NEXT, BUT, THANKS TO THE DISTINCTIVE PATTERN, ONCE LAID, THEY CREATE A UNIQUE DESIGN AND SEAMLESS EFFECT. / CHAQUE DALLE EST UNIQUE ET DIFFÉRENTE DES AUTRES. SI ELLES SONT MISES CÔTÉ À CÔTÉ, ELLES S'UNISSENT DE CHAQUE CÔTÉ SANS SOLUTION DE CONTINUITÉ. LE MOTIF GRAPHIQUE PARTICULIER PERMET AINSI DE CRÉER UN DESSIN UNIQUE ET HOMOGÈNE. / JEDE PLATTE IST EINZIGARTIG UND UNTERSCHIEDET SICH VON DEN ANDEREN, DENNOCH ERMÖGLICHT DAS BESONDERE GRAFISCHE DESIGN EIN NAHTLOSES ANEINANDERFÜGEN AUF JEDER SEITE UND EINE EINHEITLICHE, HOMOGENE GESTALTUNG.

LA COLLEZIONE LIMPHA È DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SENZA TRATTAMENTO BIOS CERAMICS®. / THE LIMPHA COLLECTION IS AVAILABLE ALSO IN THE VERSION WITHOUT THE BIOS CERAMICS® TREATMENT. / LA COLLECTION LIMPHA EST ÉGALEMENT DISPONIBLE DANS LA VERSION SANS TRAITEMENT BIOS CERAMICS®. / DIE KOLLEKTION LIMPHA IST AUCH OHNE BIOS CERAMICS®-BEHANDLUNG ERHÄLTlich.

Arborea / Coral Rose / Gelsomino / Helix

Resistente e irresistibile Alte prestazioni tecniche ed estetiche

Un grès porcellanato pienamente vetrificato che nasce da materie prime selezionatissime e da una tecnica di produzione pensata per creare un materiale resistente e di semplice pulizia.

Ogni essenza è disponibile in 4 facce endmatch dall'estetica leggermente diversificata, studiate appositamente per dare continuità agli spazi, anche su superfici di grandi dimensioni.

Ecocompatibile

Un materiale ad alte prestazioni
E a basso impatto ambientale, garantito dalle certificazioni ISO 14001 ed Emas.

RESISTANT AND IRRESISTIBLE HIGH TECHNICAL AND AESTHETIC PERFORMANCE

FULLY VITRIFIED PORCELAIN
STONEWARE MADE FROM SELECT RAW
MATERIALS USING A MANUFACTURING
TECHNIQUE DESIGNED TO CREATE A
STURDY MATERIAL THAT IS ALSO EASY TO
CLEAN.

EACH VERSION IS AVAILABLE WITH 4
END MATCHED PANELS WITH A SLIGHTLY
DIFFERENT APPEARANCE, DESIGNED TO
ENSURE CONTINUITY EVEN ON LARGER
SURFACES.

ECO-FRIENDLY
A HIGH-PERFORMANCE AND
LOW-IMPACT MATERIAL
GUARANTEED BY ISO 14001 AND EMAS
CERTIFICATIONS.

RÉSISTANTE ET IRRÉSISTIBLE HAUTES PERFORMANCES TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES

UN GRÈS CÉRAME TOTALEMENT
VITRIFIÉ, FRUIT DE MATIÈRES PREMIÈRES
HAUTEMENT SÉLECTIONNÉES ET D'UNE
TECHNIQUE DE PRODUCTION CONÇUE
POUR CRÉER UN MATÉRIAU RÉSISTANT
ET FACILE À NETTOYER.

CHAQUE ESSENCE EST DISPONIBLE EN
4 FACES ENDMATCH À L'ESTHÉTIQUE
LÉGÈREMENT DIFFÉRENTE,
SPÉCIALEMENT CONÇUES POUR
DONNER UNE CONTINUITÉ AUX
ESPACES, Y COMPRIS SUR DE GRANDES
SURFACES.

ÉCOCOMPATIBLE
UN MATÉRIAU À HAUTES
PERFORMANCES ET À FAIBLE IMPACT
ENVIRONNEMENTAL, GARANTI PAR LES
CERTIFICATIONS ISO 14001 ET EMAS.

WIDERSTANDSFÄHIG UND ÜBERZEUGEND TECHNISCHE UND ÄSTHETISCHE HÖCHSTLEISTUNGEN

EIN VOLLKERAMISCHES FEINSTEINZEUG,
DAS AUS AUSGEWÄHLTEN ROHSTOFFEN
UND MIT EINER SPEZIELLEN
VERFAHRENSTECHNIK HERGESTELLT
WIRD, UM EIN WIDERSTANDSFÄHIGES
UND LEICHT ZU REINIGENDES MATERIAL
SCHAFFEN.

JEDES EXEMPLAR IST IN 4 ÄSTHETISCH
LEICHT VARIIERENDEN
ENDMATCH-OBERFLÄCHEN
ERHÄLTICH, DIE SPEZIELL DAFÜR
ENTWICKELT WURDEN, AUCH IN
GROSSEN RÄUMEN NAHTLOSE
ÜBERGÄNGE ZU VERWIRKLICHEN.

UMWELTFREUNDLICH
EIN MATERIAL DER SPITZENKLASSE
MIT GERINGER UMWELTBELASTUNG,
GARANTIRT DURCH DIE
ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001 UND
EMAS.



© Copyright Casalgrande Padana

Casalgrande Padana si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche ai propri prodotti che si rendessero necessarie in seguito all'evoluzione tecnologica e all'ottimizzazione produttiva.

I colori e l'estetica dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali nei limiti dei processi di stampa.

Casalgrande Padana reserves the right, at any time and without prior notice to make any changes to its products that may be required as a result of technological developments and product optimisation.
The colour and appearance of the products as shown are as close as possible to the real thing, inside the limitations of the printing process.

Casalgrande Padana se réserve le droit d'apporter à tout moment et sans préavis des modifications à ses produits, qui se rendraient nécessaire à la suite de l'évolution technologique et de l'optimisation de la production.
Les couleurs et l'apparence des produits sont aussi fidèles à la réalité que possible, dans les limites des processus d'impression.

Casalgrande Padana behält sich das Recht vor, jederzeit bei Bedarf und ohne Vorankündigung infolge von technischer Entwicklung und Erforschung der Produktoptimierung Änderungen an den eigenen Produkten vorzunehmen.
Die Farben und das Aussehen der Produkte entsprechen den tatsächlichen Produkten, soweit dies im Rahmen der Druckprozesse möglich ist.

Questo catalogo è stampato su carta certificata FSC®.
This catalog is printed on FSC® certified paper.





**CASALGRANDE
PADANA**

THE GREEN WAY TO PAVE

Via Statale 467, n°73 - 42013 Casalgrande (RE) - Italia
Tel +39 0522 9901 - Fax +39 0522 996121
info@casalgrandepadana.it - www.casalgrandepadana.com

