**Atelier di Casalgrande Padana: delicate vibrazioni di colore in gres porcellanato**

Il colore anima le lastre in gres porcellanato di **Atelier**, la nuova collezione trasversale e complementare alla vasta gamma di **Casalgrande Padana**.

Composta da 8 nuancesmonocromatiche (Brume, Cristallo, Fiordaliso, Indaco, Lavanda, Oltremare, Ottanio e Rubino), la collezione è proposta in **lastre monolitiche di grande formato** a spessore sottile di soli 6,5mm (dal 40x120 cm al 60x120 cm e dal 120x120 cm fino al 120x278 cm) e arricchita da mosaici 30x30 cm con tessere di 5x5 cm e 5x15 cm. Grazie a sofisticati giochi di luce e a ricercati contrasti tonali,[**Atelier** **di Casalgrande Padana**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotto/Atelier/)donerà originalità ed eleganza ad ogni tipologia di ambiente.



*Atelier: Brume, Indaco, Fiordaliso, Lavanda, Ottanio, Oltremare, Cristallo e Rubino.*

Un caleidoscopio di colori pastello in **gres porcellanato** opportunamente selezionati per rivestire, in abbinamento alle collezioni [**effetto cemento**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/effetto/cemento/), [**legno**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/effetto/legno/), [**marmo**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/effetto/marmo/), [**metallo**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/effetto/metallo/) o [**pietra**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/effetto/pietra/) di Casalgrande Padana grandi superfici con piani verticali, inclinati o ad andamento curvilineo, un’intera parete o una sola porzione di essa sia in interno che in esterno, sia in spazi domestici che in ambienti ad uso pubblico.



*Pavimento: Marmoker Nero Creta - Rivestimento: Atelier Rubino e Cristallo*



*Pavimento: Metropolis - Rivestimento: Atelier Oltremare e Metropolis*

 

*Rivestimento: Atelier Oltremare, Atelier Lavanda e Atelier Cristallo*

Una collezione di **lastre ceramiche** moderna e versatile dedicata alla potenza espressiva del colore in linea con le più attuali tendenze, una proposta ideale per impreziosire, arredare e personalizzare ogni progetto di interior design: dai loft **open space** dal sapore metropolitano alle atmosfere tipiche dello stile nordico, fino a quelle più classiche, contemporanee o moderne.

Grazie al procedimento di ‘*rettifica*’ (mediante il quale i bordi delle lastre vengono perfettamente squadrati) e al nuovo formato 120x278 cm, è possibile donare agli ambienti un senso di continuità visiva posando le lastre di **Atelier** senza effettuare tagli, con fughe ridotte al minimo e appena percepibili; inoltre lo spessore delle lastre in gres porcellanato ridotto a soli 6,5 mm e l’ampia palette di colori a disposizione, consentono di trasformare un rivestimento ceramico in carta da parati e fare da sfondo ad una libreria incassata in una nicchia, rivestire pareti divisorie, quinte sceniche e porte a filo muro oppure eleganti piani di appoggio che proseguono in continuità verso le pareti. Insieme a mobili, accessori e tendaggi, le[**lastre ceramiche di Casalgrande Padana**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/collezioni/) si trasformano perciò in un vero e proprio complemento d’arredo in grado di donare eleganza agli spazi.

**** 

*Pavimento: Tavolato Grano – Rivestimento: Atelier Ottanio e Cristallo*

*Pavimento: Cemento Cassero Grigio – Rivestimento: Atelier Ottanio*

****

*Pavimento: Terrazzo Black - Rivestimento: Atlier Rubino e Atelier Cristallo*

**Perché rivestire pavimenti e pareti con il gres porcellanato di Casalgrande Padana?**

Le [**lastre in gres porcellanato di Casalgrande Padana**](https://www.casalgrandepadana.it/it/prodotti/collezioni/)rappresentano un materiale facile da posare e da pulire, **anallergico**, **ignifugo**, **duraturo**, inalterabile, inassorbente e resistente alla flessione. Costituite esclusivamente da materie prime naturali, prive di smalti, plastica e sostanze nocive, sono ottenute con un processo produttivo a ciclo chiuso, dove sofisticate apparecchiature antinquinamento consentono il riciclo e il recupero completo di tutte le componenti con emissioni e dispersioni sostanzialmente nulle: 0% emissioni nocive, 100% riduzione dell’impatto idrico, 99,5% di rifiuti recuperati, 74% di energia autoprodotta e 100% imballi eco compatibili.

Inoltre, grazie alla tecnologia [**Bios Antibacterial**](https://www.casalgrandepadana.it/it/tecnologia/antibacterial/) le lastre ceramiche di Casalgrande Padana sono in grado di abbattere i quattro principali ceppi batterici, di contrastare i cattivi odori e l’insorgenza di muffe, lieviti e funghi. Essendo il trattamento antibatterico integrato in maniera permanente nel prodotto ceramico, l’usura del pavimento non modifica le prestazioni antibatteriche della piastrella, mentre lo scudo protettivo di **Bios Antibacterial®** è sempre attivo, giorno e notte, con o senza luce solare e non necessita di raggi UV per l’attivazione.

Infine, la tecnologia [**Bios Self-Cleaning®**](https://www.casalgrandepadana.it/it/tecnologia/self-cleaning/) di Casalgrande Padana, pensata e sviluppata per i rivestimenti esterni di facciata, è in grado di decomporre lo sporco che si deposita sulle superfici e di abbattere gli inquinanti presenti nell’aria, riducendo l’inquinamento ed elevando così la qualità dell’aria: un rivestimento di **1000 metri quadrat**i di facciata con [**Bios Self-Cleaning®**](https://www.casalgrandepadana.it/it/tecnologia/self-cleaning/) purifica l’aria quanto un bosco delle dimensioni di un campo da calcio **eliminando gli ossidi di azoto** emessi da 70 auto nel corso di un’intera giornata.

Versatili e funzionali, le lastre ceramiche di Casalgrande Padana, oltre che a pavimento e rivestimento, sono adatte anche per rivestire piani di lavoro, lavabi, tavoli, pensili, armadi e porte e rappresentano un’ottima scelta in caso di **riscaldamento a pavimento**.

**  **

***Atelier Rubino Atelier Ottanio Atelier Lavanda***