**Stadio del nuoto di Cuneo (Italy)**

Struttura d’eccellenza per il nuoto a livello nazionale, lo Stadio del nuoto di Cuneo coniuga funzionalità a basso impatto ambientale, accessibilità ed attenzione per il contesto paesaggistico, comfort ed efficienza energetica.

Progettato dagli architetti Alessandra e Matteo Raso dello studio Cliostraat e costruito ex novo, ospita la nuova piscina coperta ad 8 corsie, spogliatoi e relativi servizi, la tribuna per il pubblico con una capienza di 600 persone e una caffetteria che grazie ad una vetrata a tutta altezza, si affaccia direttamente sul piano vasca.



*Stadio del nuoto di Cuneo – Landscape Tundra e Ocean*

**Pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato**

Il concept alla base del progetto è la realizzazione di ambienti chiari, luminosi, di facile orientamento per una piacevole fruizione degli spazi in sicurezza. L’ampia gamma di **piastrelle in gres porcellanato di Casalgrande Padana** ha permesso di soddisfare le molteplici esigenze di rivestimento e pavimento presenti nell’impianto natatorio attraverso l’utilizzo di finiture lisce, strutturate e antiscivolo a seconda dell’esigenza funzionale.

Per l’intero piano delle vasche, complete di pezzi speciali per le canalette di raccolta delle acque superficiali e per la sguscia di raccordo tra le superfici orizzontali e verticali, è stato utilizzato il colore **Talco** nella superficie Pinhead della collezione **Elementi**, mentre per il rivestimento dell’interno della vasca è stato scelto il colore **Tundra** della collezione **Landscape** nella superficie Satin a cui è stato abbinato, per la risoluzione delle linee segna-corsia, di arrivo-virata e del bordo dello sfioro, il colore **Ocean**. Gli ambienti degli spogliatoi, invece, sono stati risolti con l’adozione di una **pavimentazione** di colore **Grigio Cenere** della collezione **Technic** in superficie antiscivolo, mentre le superfici verticali presentano un decoro che riprende il concept delle decorazioni colorate presenti nell’impianto.

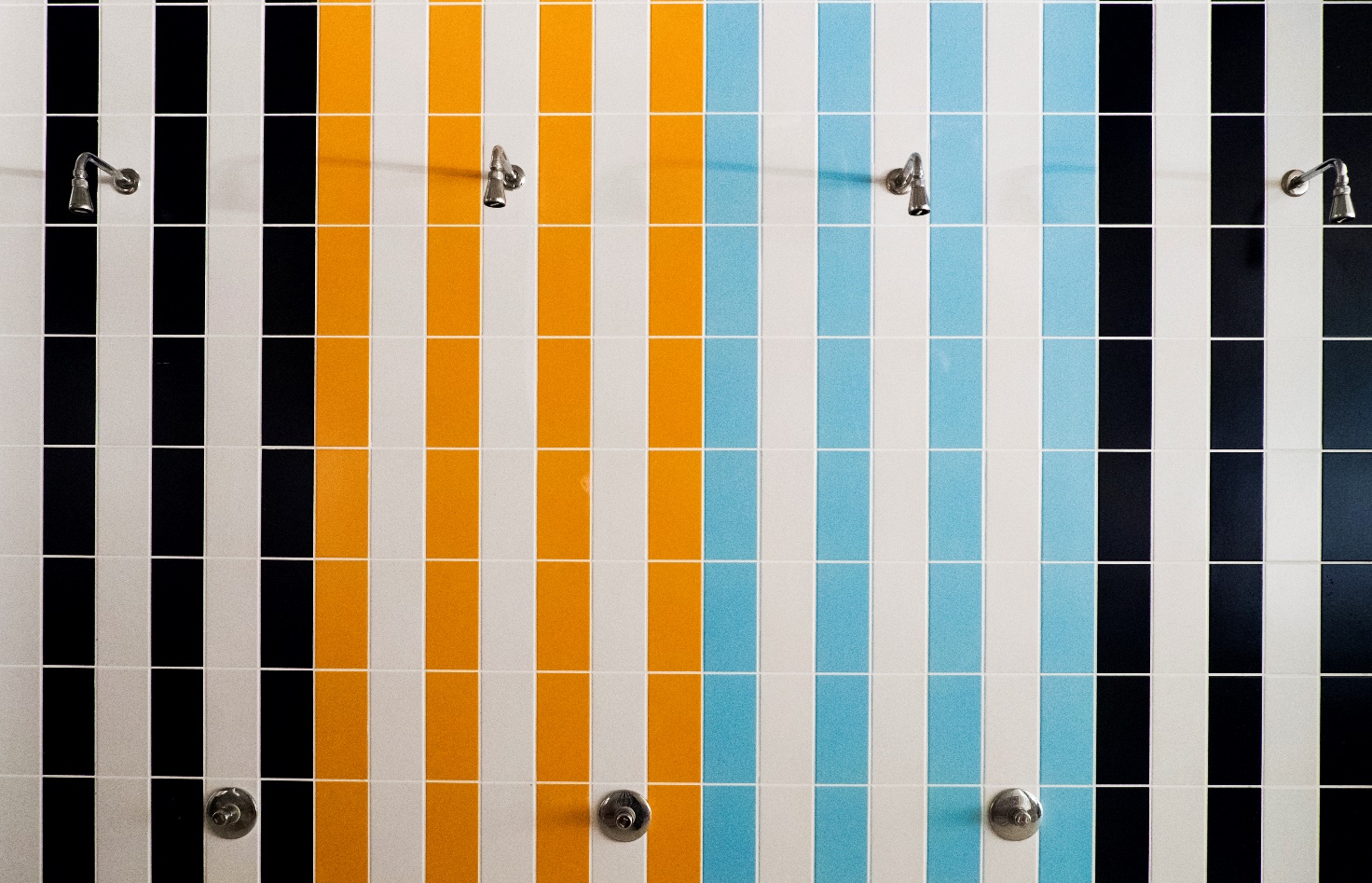
**Format Decorativo**

Il Progetto delle decorazioni dello Stadio del Nuoto nasce dall'esigenza di caratterizzare gli spazi, renderli riconoscibili, di movimentare l’ambiente e connotare i punti cerniera per facilitare l'orientamento. La realizzazione deriva da un unico semplice format che evoca ricerche cromatiche e accostamenti primari mutuati dall'arte contemporanea: Sol Lewitt, Daniel Buren, Carla Accardi.

Il format concettuale è stato declinato nelle molteplici situazioni spaziali caratterizzandole in modo assolutamente unico con spettacolari rese cromatiche ed effetti scenici utilizzando quattro diversi accostamenti di colore scelti all’interno della collezione **Landscape**: bianco – giallo (Tundra – Dune) bianco - rosso (Tundra – Sunset) bianco - blu (Tundra – Ocean) e bianco – azzurro (Tundra – Bay) e poi ripetuti secondo i criteri geometrici delle righe alternate e delle rotazioni a 45 e a 90 gradi.

****

*Landscape: Tundra – Dune, Tundra – Sunset, Tundra - Ocean*

******

*Landscape: Tundra – Dune, Tundra – Sunset, Tundra - Ocean*

*Landscape: Tundra – Dune, Tundra – Sunset, Tundra - Ocean*

Le **piastrelle in gres porcellanato di Casalgrande** **Padana** hanno inoltre permesso la risoluzione di piacevoli temi iconici. Grazie ai prodotti realizzati a disegno con l’icona ‘infradito’ e il decoro alternato bianco/blu, è stato possibile realizzare la segnaletica di passaggio tra le aree piedi calzati e piedi nudi presente sulla sommità del rivestimento verticale e in tutti gli spazi senza soluzione di continuità.



*Landscape: Tundra – Dune, Tundra – Sunset, Tundra - Ocean*